



AEUD – 204 (R)

II Semester B.B.A./B.C.A./B.S.W./B.H.M.
Examination, August/September 2023
(NEP – Repeaters)
URDU – II (AECC)
Prose, Poetry and Non-Detail

Time : 2½ Hours

Max. Marks : 60

- Instructions :** 1) Answer **all** the questions.
2) Marks are indicated against **each** question.

(10×1=10)

1. صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے :

(1) اعلیٰ تعلیم کے دوران طالب علم کی کردار سازی _____ کے ذریعے ہی ہوتی ہے۔

(پریکٹیکل کمپیوٹر زبان و ادب)

(2) "اتنے بڑے مجمع میں _____ مانگتے ہوئے شرم معلوم ہوئی۔"

(پانی جوس شربت)

(3) "تم بحث میں کسی _____ آدمی کو زیر نہیں کر سکتے۔"

(جابل گونگے اندھے)

(4) بھاگو بانپتا ہوا اندر آیا، بولا بابو جی میری _____ بیمار ہو گئی۔

(ماں بہن بیوی)

(5) جنوب کی طرف جانا ہو تو کسی _____ کو پکڑ لیجئے۔

(جوان بیٹھے بوڑھے کمزور معصوم بچے)

(6) جگر مراد آبادی نے نظم آج کل لکھی۔

(صحیح / غلط)

(7) نظم عورت کے شاعر نظیر اکبر آبادی ہیں۔

(صحیح / غلط)

(8) گڑبڑ گھوٹالا میں بادشاہ اپنے والدین سے ملنے جنت میں چلا جاتا ہے۔

(صحیح / غلط)

(9) ڈراما گڑبڑ گھوٹالا میں رستم و سہراب میں لڑائی ہوتی ہے۔

(صحیح / غلط)

(10) ڈراما میں ماشیا اپنی چکنی چکنی باتوں سے بادشاہ کو اپنا گرویدہ کر لیتا ہے۔

(صحیح / غلط)

P.T.O.



(2×10=20)

II. کسی دو کے تفصیلی جواب لکھئے :

- (1) زبان و ادب کے مطالعے سے اعلیٰ تعلیم کے بعد طالب علم کی کیا اہمیت ہوتی ہے ؟
- (2) مولانا حالی کی سیرت کے دو واقعات لکھئے۔
- (3) کامیابی کے چند زرین اصول بیان کیجئے۔

(3×2=6)

III. متن کے حوالے سے کسی تین جملوں کی وضاحت کیجئے :

- (1) "قانون کو پھوٹے بڑے کتے سے غرض نہیں۔"
- (2) "گویا وہ ہنٹر کسی نے میری بیٹھ پر مارے ہیں۔"
- (3) "اس جگہ تو خدا دشمن کو بھی نہ لائے۔ میری دو لڑکیاں۔۔۔۔"
- (4) "اجی صاحب وہ تو میں بہت پہلے ہی دیکھ چکا ہوں۔"
- (5) "بھائیو آج میں نے ایک شخص کی کلوگرام کے حساب سے سواری کی۔"

(1×8=8)

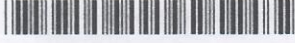
IV. کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھئے :

- (1) مکافاتِ عمل
- (2) سنباد کی واپسی
- (3) عورت۔

(3×2=6)

V. کسی تین اشعار کی تشریح کیجئے :

- (1) ہے بس کہ ہر اُن کے اشارے میں نشاں اور
کرتے ہیں محبت تو گزرتا ہے گماں اور
- (2) آگے آتی تھی حالِ دل پہ ہنسی
اب کسی بات پر نہیں آتی



(3) ہوتی نہیں قبول دُعا ترکِ عشق کی

دل چاہتا نہ ہو تو زبان میں اثر کہاں

(4) نہ تھا میں معتقد اعجازِ مے کا

بڑی مشکل سے منوایا گیا ہوں

(5) دل لگی ، دل لگی نہیں ناصح

تیرے دل کو ابھی لگی ہی نہیں۔

(2×5=10)

.VI. کسی دو سوالوں کے جواب لکھئے :

(1) وزیر زادی نے کس تدبیر سے ملشیے کو پھنسا یا ؟

(2) ملشیے نے بادشاہ کو کیا مشورہ دیا کہ وزیر کی جان پر بن آئی ؟

(3) پہریداروں کو فرض نبھانے کے لئے بادشاہ نے کیوں سزا دینے کا حکم دیا تھا ؟

