AEUD – 304

III Semester B.B.A./B.C.A./B.H.M./FAD Examination, April/May 2023
(NEP)
LANGUAGE URDU (Paper – III)
(AECC) : Prose, Poetry and Non-Detail

Time : 2½ Hours Max. Marks : 60

Instructions : 1) *Answer **all** the questions.*
2) *Marks are indicated against **each** question.*

I. صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے : (10×1=10)

1) روپیہ __________ کے بدلے ریوڑی اور مٹھائی اچھی لگتی تھی۔
(پیسے کرنسی اشرفی)

2) میں کوئی ایسی چیز بن جاتا جسے آپ بہت __________ رکھتے۔
(عزیز پیار عزت)

3) وہ تو __________ ہوا ہے اماں۔
(جلا سڑا پکا)

4) لفظ __________ تخاطب کی زیادہ شائستہ اور پر احترام شکل ہے۔
(تو تم آپ)

5) یہ اعزاز کسے ملتا ہے کہ __________ مکان شروع اور زندگی کا پچاسواں سال ختم ہو۔
(پچاسواں سواں دسواں)

6) نظم روٹیاں کے شاعر نظیر اکبر آبادی ہیں۔ (صحیح / غلط)

7) اختر الایمان نے نظم تاریک سیارہ لکھی ہے۔ (صحیح / غلط)

8) شہزادے کے غائب ہو جانے پر ماں باپ مٹھائی تقسیم کرواتے ہیں۔ (صحیح / غلط)

9) جاوید، منیرہ ڈرامہ کے کردار ہیں۔ (صحیح / غلط)

10) ڈرامہ مٹی کا بلاوا شمیم حنفی نے نہیں لکھا۔ (صحیح / غلط)

SRI BHAGWAN MAHAVEER JAIN FIRST GRADE ... KGF - 563 122

P.T.O.

AEUD – 304

II. کسی دو کے تفصیلی جواب لکھئے :

(2×10=20)

1) "وقت کی اہمیت" کو سرسید کے مضمون سے واضح کیجئے۔

2) انسان کے غرور و تکبر کو جوتے کی تمثیل سے کس طرح پیش کیا گیا ہے؟ تفصیلی لکھئے۔

3) مضمون "لسانی آداب سے القاب و تخاطب و کسر نفسی کا تعارف کرایئے۔

4) تصدق، آپا کو پسند کرنے کے باوجود کیوں اپنا نہ سکا؟

III. متن کے حوالے سے کسی تین کی وضاحت کیجئے :

(3×2=6)

1) "پچھلا زمانہ اس کی آنکھوں کے سامنے پھرتا ہے"۔

2) "کیا دُنیا میں تجھ سے زیادہ ذلیل چیز ہے؟"

3) "بیٹا! دھوبی کب سے باہر کھڑا ہے؟"

4) "بھئی اتفاق سے ادھر سے گذر رہا تھا"۔

5) میں اپنے اور تمہارے بیچ کسی مکان کو حائل ہوتے نہیں دیکھنا چاہتی"۔

IV. کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھئے :

(1×8=8)

1) روٹیاں

2) ہولی

3) نثار تیری گلیوں پر اے وطن۔

V. کسی تین اشعار کی تشریح کیجیے : (3×2=6)

1) دل کش ہے یار زلف و رخ دلبراں مگر
یہ ذکر و فکر بھی سحر و شام کیا کریں

2) یہ جنت مبارک رہے زاہدوں کو
کہ میں آپ کا سامنا چاہتا ہوں

3) کیا لطف کہ میں اپنا پتہ آپ بتاؤں
کیجیے کوئی بھولی ہوئی خاص اپنی ادا یاد

4) راضی ہیں ہم کہ دوست سے ہو دشمنی مگر
دشمن کو ہم سے دوست بنایا نہ جائے گا

5) بھری بزم میں راز کی بات کہہ دی
بڑا بے ادب ہوں، سزا چاہتا ہوں۔

VI. کسی دو کے جواب لکھیے : (2×5=10)

1) ڈرامے کے پہلے منظر میں جاوید اپنے والد اور گاؤں کے تعلق سے کیا سوچ رہا تھا؟
2) اماں بی جاوید کو نوکری چھوڑ دینے کا مشورہ کیوں دیتی ہیں؟
3) ڈرامہ نگار نے نور پور کی کیا خصوصیات بتائی ہیں؟ لکھیے۔
4) میر صاحب اپنی بیوی سے شہر جانے کی بات کرتے ہیں تو ان دونوں کی کیا کیفیت تھی؟ بتایئے۔