

August - 2018

Published
2018

समकालीन हिन्दी कविता

चयन एवं संपादन
डॉ. यजिया बेगम





© लेखक

ISBN : 978 - 81 - 937375 - 1 - 4

प्रथम संस्करण : अगस्त 2018

प्रकाशक :

सृजनलोक प्रकाशन

B - 1, दुग्गल कॉलोनी, खानपुर, नई दिल्ली - 110062

शाखा : वशिष्ठ नगर, आरा (बिहार) - 802301

मोबाइल : 7654926060, ईमेल : srijanlok@gmail.com

आवरण चित्र : मणि मोहन मेहता

आवरण सज्जा : संतोष श्रेयांस

मुद्रक : आरव प्रिंटिंग पैक, ओखला फेज-1, नई दिल्ली

Samkalin Hindi Kavita (Collection of poems of contemporary poets)

Edited by : Dr. Razia Begum

Published by : Srijanlok Prakashan, B - 1, Duggal Colony, Khanpur

New Delhi - 110062

₹ 300

समकालीन हिन्दी कविता - 2 | 2

अपनी बात

शब्द की सत्ता
अद्भुत और अकूत शक्ति है
किन्तु वर्तमान समय में वह
रहें हैं किसी बात या घटना
प्रभाव की चिन्ता किये बिना
और भविष्य में इसके व
उगालदान बना दिया है और
इसके कारण हम सब ने उ
पर आ खड़े हुए हैं। हम सब
जुमलेबाज़ी हमारी आदतों
यह शेर याद आ रहा है - "ब
पे उल्लू बैठा है अंजामे गुलिया
हमारे पुरखे कह
लेकिन बर्बाद करने के लिए
समाज में जो कुछ घट रहा
अपनी बात रखने का प्रचार
कवियों ने इसके महिमा क
कहते हैं - "बोली एक अन
बाहर आना" तो रहीम का
शीतल करें आपहुं शीतल हो

कहने का अभिप्राय
अपनी स्वार्थ या महत्वकांक्ष
भविष्य भी बर्बाद कर देगी। इ
व्यक्ति के बेहतरी का जो शर
भी जिस तरह हमारे प्राणधार
आज के भी कवियों को निभा
जन्म लेने की सार्थकता है।
की अभिव्यक्ति जरूर मिलेगी।
जैसा कि कबीर ने
प्रलय होगा बहुरि करेगा कब
रूप में एक दिया जलने की व
एक वर्ष का लम्बा समय तय
करना और चयन करना बड़ा
युवाओं से साहित्य को जोड़ने
कवियों को भी स्थान दिया है।

रेखा. पी. मेनोन



जन्म : 14 मई 1972, त्रिश्शूर, केरल
 शिक्षा : एम.ए. बी.एड, अनुवाद डिप्लोमा
 रचनाकर्म : हिंदी के साथ साथ मलयालम में भी कविताएँ लिखती हैं। कई राष्ट्रीय व अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठियों में प्रतिभागिता कृतियाँ: 'जज़्बात', 'वीरान रास्ते', एवं 'अजनबी राही' (कविता संग्रह)
 सम्मान: 'जज़्बात' के लिए केरल हिंदी साहित्य अकादमी पुरस्कार
 सम्प्रति: जूबिली कॉलेज, बेंगलोर में अध्यापन।
 संपर्क : नं-238, मानसरोवर, 1 क्रोस, 5मैन, वाराणसी रोड, एन.आर.ऐ. लेआउट, टी.सी.पाल्या (पोस्ट), बेंगलोर-36

मेरी कविता और मैं

जहाँ मैं हूँ वहाँ मेरी कविता है
 और, जहाँ मेरी कविता है
 वहाँ मैं हूँ ही।

कितनी बार कविता
 मेरे साथ टहलने निकलती है।
 अवसर एहसास दिलाती है कि हमदम हैं मेरा।
 मैं उसकी नज़र से दुनिया को देखती हूँ।
 वह मुझे हँसाती है, रुलाती है।
 जीवन जीना सिखाती है।
 आँखों की नमी को बरकरार रखती है।
 खामोशी में बातें करती है।

अक्षरों को चुन चुन के कलम में भर देती है।
 मिट्टी के सुगंध को नाक में भर देती है।
 बर्फ की चुभन और आग की तपन को
 जिंदगी से जोड़ती है।

यही कविता बोलने की शक्ति देती है।
 आवाज़ को बुलंद करती है।
 अन्याय के खिलाफ़ भड़काती है।
 जब भी मैं भीड़ में होती हूँ सरक जाती है।
 लेकिन तन्हाई में घंटों बतियाती है।



डॉ. रजिया बेगम

- जन्म : 17 अप्रैल 1981
- शिक्षा : एम. ए., एम. फिल (गोल्ड मेडल) पीएच.डी. (हिन्दी साहित्य) पोंडिचेरी केन्द्रीय विश्वविद्यालय, पुदुचेरी
- रचनाकर्म : विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में कविता, कहानी एवं शोध आलेख प्रकाशित।
- कृतियाँ : समकालीन हिन्दी कविता - 1 (काव्य संग्रह, संपादन), हिन्दी नारकों में लोकचेतना, लोक साहित्य एवं संस्कृति: एक विमर्श (शोध आलेख संग्रह, ग्रह संपादन)।
- सम्मान : 'साहित्य श्री सम्मान' 2013, केरल हिन्दी साहित्य एकादमी, सहित कई अन्य सम्मान
- सम्पत्ति : सहायक प्राध्यापक, हिन्दी विभाग, एस आर एम इंस्टिट्यूट ऑफ साइंस एंड टेक्नोलॉजी, चेन्नई
ग्रह संपादक - 'सृजनलोक' साहित्य संस्कृति की त्रैमासिक पत्रिका।



सृजनलोक प्रकाशन
नई दिल्ली

ISBN : 978-81-937375-1-4



कविता

Rs. 300



100
ನಿಸ್ಸಂಗ, ಭಿಕ್ಷು, ತುಮಾನೋತ್ಸವ, ಅಚರಣ

॥ ಶ್ರದ್ಧಾ ಹಿ ಪರಮಾ ಗತಿಃ ॥

ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಮತ್ತು ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕರಣದಲ್ಲಿ
ಮಂಡಿರಣಾದ ಲೇಖನಗಳ ಸಂಕಲನ



ಡಾ. ಕೆ. ಪಿ. ನಾರಾಯಣಪ್ಪ
ಸಂಪಾದಕರು

ಡಾ. ಬಿ. ಆರ್. ಪರಿಣೀತಾ
ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು

ಈನ್ನಡ ವಿಭಾಗ

ನ್ಯಾಷನಲ್ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)

ನ್ಯಾಕ್ 'ಎ' ಶ್ರೇಣಿ ಮಾನ್ಯತೆ ಪಡೆದಿದೆ
ಜಯನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು - 560 070

Proceedings of the One Day National Level Seminar on “Chaluvaligalu Mattu Hosagannada Sahithya” organized by National College (Autonomous), Jayanagar, Bengaluru - 560 070.

Year of Publication : 1st Edition 2018

Volume : 1

Copyright © [2018] [National College, Jayanagar, Bengaluru-70] All Rights Reserved.

No Part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage and retrieval system without permission in writing from the publisher.

Size : A4

Paper : 75 GSM

Binding : Paper Back

No. of Pages : 400

No. of Copies : 150

ISBN : 978-81-933447-7-4

Price : Rs. 525/-

Published by:

The Principal
National College
Jayanagar, Bengaluru - 560 070.

Chief - Editor

Dr. B. R. Parineetha

Editor

Dr. K. P. Narayanappa

Co-Editors

Dr. B. Papanna

Prof. V. Savitha

Prof. R. Ravikumara

Printed at:

Sneha Printers
Bangalore

Disclaimer

Although every precaution has been taken in the preparation of this book, the publisher and author assume no responsibility for errors or omissions. Nor is any liability assumed for damage resulting from the use of the information contained herein.

ಪರಿವಿಡಿ

1. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಚಿಂತನೆಯ ಹೆಜ್ಜೆ ಗುರುತುಗಳು ಕೆ.ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ	1
2. ಚಪ್ಪಲಿಗಳು: ಮಹಿಳಾ ಬದುಕಿನ ತೊಳಲಾಟ ಡಾ. ವಡ್ಡೆ ಹೇಮಲತಾ	3
3. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಚಿಂತನೆಯ ಹೆಜ್ಜೆ ಗುರುತುಗಳು ಶ್ರೀಧರ್ ಸಿ.	6
4. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಚಿಂತನೆಯ ಹೆಜ್ಜೆ ಗುರುತುಗಳು. (ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ಸ್ತ್ರೀ ಪ್ರಧಾನ ದೈಹಿಕ ಸಂಬಂಧಗಳು) ಶಿವಕುಮಾರ ಡಿ.ಸಿ.	10
5. ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಚಿಂತನೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಡಾ.ಬಿ.ಎನ್.ಶಾರದ	13
6. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಚಿಂತನೆಯ ಹೆಜ್ಜೆ ಗುರುತುಗಳು ರೋಜಾ ಎ.	17
7. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಸಂವೇದನೆಯ ಹೆಜ್ಜೆ ಗುರುತುಗಳು ಡಾ.ಬಿ.ಕೆ.ಮಂಜುಳ	19
8. ಮಹಿಳಾ ಪೌರಾಣಿಕ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದದ ಹೆಜ್ಜೆ ಗುರುತುಗಳು ಕಮಲಾಬಾಯಿ ಎಸ್ ಕುಂಬಾರ	23
9. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಡಾ.ಚಂದ್ರಕಲಾ ಎಚ್.ಆರ್.	28
10. ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ದಲಿತ ಮಹಿಳೆಯ ತಾತ್ವಿಕ ಸ್ವರೂಪ ಡಾ. ಎನ್ ಸುಜಾತ	33
11. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಚಿಂತನೆಯ ಹೆಜ್ಜೆ ಗುರುತುಗಳು ಸುರೇಶ ಜಿ.ಎಚ್.	38
12. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಚಿಂತನೆಯ ಹೆಜ್ಜೆ ಗುರುತುಗಳು ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಮಂಗಲಾ ಕೆ.	42
13. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಚಿಂತನೆಯ ಹೆಜ್ಜೆ ಗುರುತುಗಳು (ಡಾ.ವಿಜಯಾದಿಭೈಯವರ: ನೀರು ಲೋಹದ ಚಿಂತೆ-ಕೃತಿ ಕುರಿತು) ಡಾ.ಶೋಭಾ.ಎಂ.ಸಿ	47
14. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಚಿಂತನೆ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಪ್ರೇರಣೆ ಸವಿತ.ಎ	51
15. ಅಸ್ಮಿತೆಯ ಚಹರೆಗಳು ವೈದೇಹಿಯವರ 'ಅಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತರಂಗ' ವನ್ನು ಅನುಲಕ್ಷಿಸಿ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ ದಾಕ್ಷಾಯಣಿ ಬಿ.ಎಸ್.	55

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಚಿಂತನೆಯ ಹೆಜ್ಜೆ ಗುರುತುಗಳು

ಕೆ.ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ *

ಮಹಿಳೆಯ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಿಂದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ರಾಜಕೀಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ನೀಡುವುದು ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಅನ್ವೇಷಣೆಯ ಗುರಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ ಮನುಷ್ಯನ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಬದಿಗಿರಿಸಿ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವಾಗಿ ಮತ್ತು ಐತಿಹಾಸಿಕವಾಗಿ ಭಿನ್ನವಾದ ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರ ಅನುಭವದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಸ್ತ್ರೀವಾದವು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುತ್ತದೆ.

ಹೆಂಗಸರನ್ನು (ಅಥವಾ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆಗೆ ಒಳಗಾದ ಇತರ ಗುಂಪುಗಳನ್ನು) ಹೇಗೆ ನಿಯಂತ್ರಿಸಿ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಿ ತಮ್ಮ ಅಧೀನಕ್ಕೆ ಒಳಪಡಿಸಬಹುದೆಂಬ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಜ್ಞಾನಗಳಲ್ಲಿನ ಬಹುಪಾಲು ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪುರುಷರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವುದರಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಕವಾಗಿದೆ.

ಸ್ತ್ರೀವಾದಿಗಳು ಹೇಳುವ ಹಾಗೆ “ಇತಿಹಾಸ” ಎಂದು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕವಾಗಿ ಪರಿಗಣಿತವಾಗಿರುವುದು ಗಂಡಸರ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಿಂದ ಗಂಡಸರಿಂದಲೇ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಕತೆಯೇ ‘ಅವನ’ ಇತಿಹಾಸ(his-story) ದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಸ್ಥಾನವಿರಲಿಲ್ಲ. ಯಾವುದನ್ನು ಇತಿಹಾಸಶಾಸ್ತ್ರ ಮುಖ್ಯವೆಂದು ಕಂಡಿತೋ ಅದಲ್ಲ-ಯುದ್ಧ ರಾಜಕೀಯ ಇತ್ಯಾದಿ ಪುರುಷ ಪ್ರಧಾನವಾದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳೇ ಆಗಿದ್ದವು. ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಹೆಂಗಸರ ‘ಅಗೋಚರತೆ’ಗೆ ಮತ್ತೊಂದು ಕಾರಣವೆಂದರೆ ‘ಮಾನವ’ ಅನುಭವದ ಸಾರ್ವತ್ರಿಕರಣ ಈ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ‘ಮಹಿಳೆ’ಯನ್ನು ‘ಮಾನವ’ ನಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಗತಗೊಳಿಸಲಾಯಿತು.

ಮಹಿಳಾ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ವಹಿಸಿದವರು ಗತಕಾಲದ ಬಹುಸಂಖ್ಯಾತ ಮಹಿಳೆಯರ ಜೀವನವನ್ನು ದಾಖಲೆ ಮಾಡಿದರು. ಈ ಗುರಿಯನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆಸಿದವರು ರಚಿಸಿದ ದಟ್ಟವಾದ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಕೃತಿಗಳು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಪ್ರಮಾಣದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನೇ ಮರುನಿರ್ಣಯಿಸಲು ನೆರವಾದವು. ಈಗ ಇತಿಹಾಸಕಾರರು ಮಹಿಳೆಯರ ದಿನನಿತ್ಯದ ಬದುಕಿನ ಗುಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಅವರು ಬದುಕಿದ. ದುಡಿದ ನೆಲೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಯಾವ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮದುವೆಯಾದರು, ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹೆತ್ತರು ಎಂಬಿತ್ಯಾದಿ ಕುರಿತು ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಪಾತ್ರ, ಅವರ ವರ್ಗ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಇತರ ಮಹಿಳೆಯರೊಂದಿಗೆ ಅವರ ಸಂಬಂಧಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು.

1980ರ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಮಾನವಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಲ್ಲಿ ಆದ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸುವುದು ಅಗತ್ಯ. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ-ಪುರುಷರ ಜನಾಂಗೀಯ ಭಿನ್ನತೆಯು ಹೇಗೆ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಜನಾಂಗ-ಲಿಂಗಭೇದಗಳು ವರ್ಗ ರೂಪಣೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಭಾಗಿಯಾಗಿವೆ ಎನ್ನುವುದರ ಶೋಧನೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ ಪಡೆದಿದೆ ಎನ್ನಬಹುದು.

ವೇದಯುಗದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯು ಬುದ್ಧಿ ಜೀವಿಯಾಗಿದ್ದಳು. ತಾತ್ವಿಕವಾಗಿ ಮುಂದುವರಿದ್ದಳು. ಪತ್ನಿಯಾದವಳು ದಾಸಿಯಾಗಿರದೆ ಸಹಚಾರಿಣಿಯಾಗಿದ್ದಳು. ಆಗ ವಿದವೆಗೂ ಮರು ಮದುವೆಯ ಅವಕಾಶ ಇತ್ತು.

ಬೌದ್ಧಯುಗದಲ್ಲಿ ಆಕೆ ಮತ್ತೆ ತನ್ನ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪಡೆದಳು. ಹತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದಿಂದೀಚೆಗೆ ಆಕೆಯ ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳು ತೀರಾ ಕೆಟ್ಟುಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಇಳಿಯಲಾರಂಭಿಸಿದವು.

ಬಸವಯುಗದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಸ್ತ್ರೀಗೆ ಸಮಾನತೆ ದೊರೆಯಿತಾದರೂ ನಂತರದಲ್ಲಿ ಪುನಃ ನರಳಿದಳು. ವಿವಾಹದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಸ್ವಂತ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಮನ್ನಣೆಯಿರಲಿಲ್ಲ.

ಅಡಿಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಕಣ್ಣು ಮಿಟುಕಿಸುವ ನಗುವ, ಮಾತನಾಡುವ ಮನೆಯವರೆಲ್ಲರ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುವ ಗಂಡನನ್ನು ದೈಹಿಕವಾಗಿ, ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ತಣಿಸುವ ಹಿಂಸಿಸಿದರೆ ಮುಳು ಮುಳು ಅಳುವ, ಸಿಡಿದೆಳುವ ಗುಣವಿಲ್ಲದ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಹಿಂದಿನ ಎಲ್ಲಾ ಮನೆಗಳಲ್ಲೂ ಕಾಣಬಹುದಾಗಿತ್ತು.

ಹಾಗಾದರೆ ಹೆಣ್ಣು ಅಬಲೆಯೇ? ಈ ಮಾತು ಎಷ್ಟು ನಿಜವಾದುದು? ಇಲ್ಲ ಖಂಡಿತಾ ಇಲ್ಲಾ. ಅವಳು ಖಂಡಿತ ಸಬಲಳು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಸಹಸ್ರಾರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ನಡೆದು ಬಂದ ಶೋಷಣೆಯನ್ನು ಸಹಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿತ್ತೇ? ಗಾಣದೆತ್ತಿನಂತೆ ದುಡಿದು ಗಂಡ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಸಲಹಲು ಸಾಧ್ಯವಿತ್ತೇ ಆಕೆ ದೈಹಿಕವಾಗಿ ಅಬಲೆ ಇರಬಹುದು. ಆದರೆ ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಅವಳು ಗಂಡಸರಿಗಿಂತ ಪ್ರಬಲಳು. ಪುರುಷರು ಕಠಿಣತೆಯನ್ನೇ ಬಲವೆಂದು ಕೊಂಡಿದ್ದರೆ ಅದು ಶುದ್ಧ ತಪ್ಪಾಗುತ್ತದೆ. ಹೆಣ್ಣು ಸ್ವಭಾವತಃ ಭಾವುಕಳು. ಸಂವೇದನಾಶೀಲಳು ಆದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಆಕೆ ಪ್ರೇಮ ಮತ್ತು ಆತ್ಮದ ಬಲಿದಾನದ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಗಂಡಸರ ದಾಸ್ಯತ್ವ ಸ್ವೀಕರಿಸುವಳೇ ವಿನಃ ಅಬಲತ್ವದಿಂದಲ್ಲ.

12ನೇ ಶತಮಾನದ ಸ್ತ್ರೀ ಸಮಾನತೆಯ ಘೋಷಣೆಯಿಂದ ನೂರಾರು ಮಹಿಳೆಯರು ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪಡೆದರು. ಮಹಿಳೆಯು ಸುಶಿಕ್ಷಿತಳಿದ್ದಲ್ಲಿ, ಉದಾರ ಹೃದಯಿಯೂ, ಚತುರಳೂ ಆಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಸುತ್ತ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲೂ ನಡೆಯುವ ಹಾಗೂ ಹೋಗುಗಳನ್ನು ಅರಿಯಬಲ್ಲವಳಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಇತಿಹಾಸ, ಜ್ಞಾನ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಜ್ಞಾನ

* ಕನ್ನಡ ಉಪನ್ಯಾಸಕಿ(ಎಂ.ಎ.ಎಸ್.ಇ.ಟಿ), ಶ್ರೀ ಭಗವಾನ್ ಮಹಾವೀರ್ ಜೈನ್ ಕಾಲೇಜು, ಕೆ.ಜಿ.ಎಫ್.



॥ ಶ್ರದ್ಧಾ ಹಿ ಪರಮಾ ಗತಿಃ ॥

ವಿಸ್ತಾರಿತವಾದ ಶ್ರವಣಮಾಧ್ಯಮ
100

ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಮತ್ತು ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಏಕೀಕರಣ ಸಂಕರಣದಲ್ಲಿ
ಮಂಡಿತವಾದ ಲೇಖನಗಳ ಸಂಕಲನ



ಡಾ. ಕೆ. ಪಿ. ನಾರಾಯಣಪ್ಪ
ಸಂಪಾದಕರು

ಡಾ. ಬಿ. ಆರ್. ಪರಿಣೀತಾ
ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು

ಕನ್ನಡ ದಿಭಾಗ

ನ್ಯಾಷನಲ್ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)

ನ್ಯಾಕ್ 'ಎ' ಶ್ರೇಣಿ ಮಾನ್ಯತೆ ಪಡೆದಿದೆ

ಜಯನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು - 560 070

Proceedings of the One Day National Level Seminar on “Chaluvaligalu Mattu Hosagannada Sahithya” organized by National College (Autonomous), Jayanagar, Bengaluru - 560 070.

Year of Publication : 1st Edition 2018

Volume : 1

Copyright © [2018] [National College, Jayanagar, Bengaluru-70] All Rights Reserved.

No Part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage and retrieval system without permission in writing from the publisher.

Size : A4

Paper : 75 GSM

Binding : Paper Back

No. of Pages : 400

No. of Copies : 150

ISBN : 978-81-933447-7-4

Price : Rs. 525/-

Published by:

The Principal
National College
Jayanagar, Bengaluru - 560 070.

Chief - Editor

Dr. B. R. Parineetha

Editor

Dr. K. P. Narayanappa

Co-Editors

Dr. B. Papanna
Prof. V. Savitha
Prof. R. Ravikumara

Printed at:

Sneha Printers
Bangalore

Disclaimer

Although every precaution has been taken in the preparation of this book, the publisher and author assume no responsibility for errors or omissions. Nor is any liability assumed for damage resulting from the use of the information contained herein.

ಪರಿವಿಡಿ

1. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಚಿಂತನೆಯ ಹೆಜ್ಜೆ ಗುರುತುಗಳು ಕೆ.ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ	1
2. ಚಪ್ಪಲಿಗಳು: ಮಹಿಳಾ ಬದುಕಿನ ತೊಳಲಾಟ ಡಾ. ವಡ್ಡೆ ಹೇಮಲತಾ	3
3. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಚಿಂತನೆಯ ಹೆಜ್ಜೆ ಗುರುತುಗಳು ಶ್ರೀಧರ್ ಸಿ.	6
4. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಚಿಂತನೆಯ ಹೆಜ್ಜೆ ಗುರುತುಗಳು. (ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ಸ್ತ್ರೀ ಪ್ರಧಾನ ದೈಹಿಕ ಸಂಬಂಧಗಳು) ಶಿವಕುಮಾರ ಡಿ.ಸಿ.	10
5. ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಚಿಂತನೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಡಾ.ಬಿ.ಎನ್.ಶಾರದ	13
6. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಚಿಂತನೆಯ ಹೆಜ್ಜೆ ಗುರುತುಗಳು ರೋಜಾ ಎ.	17
7. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಸಂವೇದನೆಯ ಹೆಜ್ಜೆ ಗುರುತುಗಳು ಡಾ.ಬಿ.ಕೆ.ಮಂಜುಳ	19
8. ಮಹಿಳಾ ಪೌರಾಣಿಕ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದದ ಹೆಜ್ಜೆ ಗುರುತುಗಳು ಕಮಲಾಬಾಯಿ ಎಸ್ ಕುಂಬಾರ	23
9. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಡಾ.ಚಂದ್ರಕಲಾ ಎಚ್.ಆರ್.	28
10. ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ದಲಿತ ಮಹಿಳೆಯ ತಾತ್ವಿಕ ಸ್ವರೂಪ ಡಾ. ಎನ್ ಸುಜಾತ	33
11. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಚಿಂತನೆಯ ಹೆಜ್ಜೆ ಗುರುತುಗಳು ಸುರೇಶ ಜಿ.ಎಚ್.	38
12. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಚಿಂತನೆಯ ಹೆಜ್ಜೆ ಗುರುತುಗಳು ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಮಂಗಲಾ ಕೆ.	42
13. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಚಿಂತನೆಯ ಹೆಜ್ಜೆ ಗುರುತುಗಳು (ಡಾ.ವಿಜಯಾದಿಬೈಯವರ: ನೀರು ಲೋಹದ ಚಿಂತೆ-ಕೃತಿ ಕುರಿತು) ಡಾ.ಶೋಭಾ.ಎಂ.ಸಿ	47
14. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಚಿಂತನೆ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಪ್ರೇರಣೆ ಸವಿತ.ವಿ	51
15. ಅಸ್ಥಿತೆಯ ಚಹರೆಗಳು ವೈದೇಹಿಯವರ 'ಅಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತರಂಗ' ವನ್ನು ಅನುಲಕ್ಷಿಸಿ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ ದಾಕ್ಷಾಯಣಿ ಬಿ.ಎಸ್.	55

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಸಂವೇದನೆಯ ಹೆಜ್ಜೆ ಗುರುತುಗಳು

ಡಾ.ಬಿ.ಕೆ.ಮಂಜುಳ*

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ಕಾಲಘಟ್ಟ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜೀವನದಲ್ಲುಂಟಾದ ಬದಲಾವಣೆಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇಲೆ ಅನೇಕ ಪ್ರಭಾವವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಣ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕೈಗಾರಿಕೆ ಹೀಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಬದಲಾವಣೆಗಳಾಯಿತು. ಇದರೊಂದಿಗೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಜೊತೆಗೆ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚಳುವಳಿಯು ಸಹ ತೀವ್ರವಾದ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿತು. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರ ಸಂಪರ್ಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳಿಂದ 'ಮಧ್ಯಮವರ್ಗ', 'ಕೆಳವರ್ಗ', ಮತ್ತು 'ಮಹಿಳಾವರ್ಗ'ಗಳ ಉದಯವಾಯಿತು. ಇವುಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಿಂದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನವೋದಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವ್ಯ, ಬಂಡಾಯದಂತಹ ಚಳುವಳಿಗಳು ರೂಪುಗೊಂಡವು. ಇದರಿಂದ ಜನರಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಸುಧಾರಣ, ಮಾನವತಾ ಮನೋಭಾವಗಳು ಬೆಳೆದವು. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಈ ಯುಗದಲ್ಲಿನ ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕರು, ಸಮಾಜ ಚಿಂತಕರು ಬದುಕಿನ ಸ್ಥಿತಿ-ಗತಿಗಳನ್ನು ಸಹಾನುಭೂತಿಯಿಂದ ಗಮನಿಸುವ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ತೋರಿದರು.

ಹೊಸಗನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಸಹ ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಪರಂಪರೆಯ ಪ್ರೇರಣೆ-ಪ್ರಭಾವಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಅನ್ಯ ಭಾಷಾ-ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಪ್ರೇರಣೆ-ಪ್ರಭಾವಗಳನ್ನು ಅರಗಿಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸ ಸೃಷ್ಟಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿತು. ಈ ಹೊಸ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಪುರಾತನ-ಆಧುನಿಕ, ದೇಶಿ-ವಿದೇಶೀಯ ಸಮಾಜ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಸಂಘರ್ಷವಿದ್ದೂ ಇದನ್ನು ಸವಾಲಾಗಿ ಎದುರಿಸುತ್ತ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಹೊಸ ಹೊಸ ಪ್ರಯೋಗಗಳಿಗೆ ತನ್ನನ್ನು ಒಡ್ಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ, ಸ್ವಂತಿಕೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ದೃಢ ಹೆಜ್ಜೆಗಳನ್ನು ಇಡತೊಡಗಿತು.

ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯಯನದ ಸುಲಭತೆಗಾಗಿ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಮೊದಲ ತಲೆಮಾರು, ಎರಡನೆಯ ತಲೆಮಾರು ಮತ್ತು ಮೂರನೆಯ ತಲೆಮಾರು ಎಂದು ಮೂರು ವಿಭಾಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಕಾಲಮಾನದಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡ ರೀತಿಗಳನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಹಾಗೂ ತಮ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ಪ್ರತಿಭೆಗಳ ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ. 'ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ಹೊಸದರ ಸೃಷ್ಟಿ' ಎಂದು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಾದರೆ, ಪುರುಷ ಪ್ರಧಾನ ನೆಲೆಯನ್ನು ಮೀರಿದ ಹೊಸ ನೆಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಚಿಂತಿಸುವುದೇ ಸ್ತ್ರೀಯ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಪ್ರತಿಭೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಭಾರತದಂತಹ ಸಮಾಜಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮೂಡುವುದೇ ಮೂಲತಃ ಪಿತೃಪ್ರಧಾನ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಒಡ್ಡುವ ಒತ್ತಡವನ್ನು ವಿರೋಧಿಸುವ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ. ಸ್ತ್ರೀಯ ಮೂಲ ಅನುಭವದಲ್ಲಿ ಈ ದಮನವೂ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಅವರ ಹೆಜ್ಜಿನ ಪ್ರಯತ್ನವು ಈ ಒತ್ತಡವನ್ನು ಮೀರುವ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ.

ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆಯ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿನ ತಾತ್ವಿಕತೆಯನ್ನು ಅರಿಯಬೇಕಾದರೆ ಸ್ತ್ರೀವಾದದ ತಾತ್ವಿಕತೆಯನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆ ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ 'ಅನಿಸಿಕೆ', 'ಅರಿವು', 'ಅನುಭವ', 'ತಿಳಿವಳಿಕೆ'1 ಎಂಬ ಅರ್ಥಗಳಿವೆ. 'ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆಯ ಮಾತು ಇತ್ತೀಚಿನದಾದರೂ ಸಂವೇದನೆ ಇತ್ತೀಚಿನದಲ್ಲ. ಸಂವೇದನೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಕಾಲ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ರೀತಿಯಾಗಿರಬಹುದು: ಬೇರೆ ನೆಲೆಗಳಿಂದ ಪ್ರೇರಿತವಾಗಿರಬಹುದು'2 ಎಂಬ ನಿಲುವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾದುದು ಆಗಿದೆ.

'ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆ ಅನ್ನುವುದು ದೇಹಕ್ಕೆ ಸೀಮಿತವಾದುದಲ್ಲ. ಅದು ಮಾನವಪರ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಂಬಲಿಸುವ ಪ್ರಜ್ಞಾಪೂರ್ವಕ ನಿಲುವು. ಅದು ಪುರುಷರಲ್ಲಿ ಇರಬಹುದು. ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದೆಯೂ ಇರಬಹುದು. ಆಯ್ಕೆಯ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆಯ ಹಿಂದೆ ಈ ಎಚ್ಚರ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದೆ. ಹಾಗೆ ನೋಡಿದರೆ ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆಯ ಗೈರುಹಾಜರಿಯ ಅಧ್ಯಯನ ಕೂಡ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಲಕ್ಷಣಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು'3 ಎಂಬ ನಿಲುವು ಸಮಂಜಸವಾಗಿದೆ. ಬಾಲ್ಯ, ಯೌವನ, ಮುಪ್ಪಿನ ಆಯಾ ವಯೋಧರ್ಮ, ಮನೋಧರ್ಮಗಳ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ವಿಭಿನ್ನ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಮಹಿಳೆ ಪಡೆಯುತ್ತಾಳೆ. ಮಹಿಳೆ ಮಗಳು, ಹೆಂಡತಿ, ಸೊಸೆ, ಅತ್ತೆ, ತಾಯಿ, ಅಜ್ಜಿಯರಾಗಿ ಬದುಕನ್ನು ಎದುರಿಸುತ್ತಾ ವಿಧವೆ, ಬಂಜೆ, ಪರಿತ್ಯಕ್ತೆ, ಗರತಿ, ವೇಶ್ಯೆ ಮುಂತಾದ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಸಹ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಹೀಗೆ ಆಕೆ ಗ್ರಹಿಸಿದ ವಿಭಿನ್ನ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆ ಎನ್ನಬಹುದು. ಆಯಾ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿನ ಸಾಮಾಜಿಕ, ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಆರ್ಥಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಬೌದ್ಧಿಕ ಪರಿಸರಗಳೆಲ್ಲವು ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆಯ ಮೇಲೆ ತೀವ್ರವಾದ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಬೀರಿವೆ.

ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಆಧುನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ, ದುಡಿಮೆಗಳ ಪರಿಣಾಮ ಪುರುಷನಿಗಿಂತ ಇಂದು ಮಹಿಳೆಯ ಮೇಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಮನೆಯ ಒಳಗೆ ಮತ್ತು ಹೊರಗೆ ಹೊಸ ಅನುಭವಗಳಿಗೆ ತನ್ನನ್ನು ಒಡ್ಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ, ವಿರೋಧಿಸುತ್ತ ಜೀವನ್ಮುಖಿಯಾಗಿ ಬದುಕನ್ನು ನೋಡುವ ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವ ಅನನ್ಯತೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಸ್ತ್ರೀ ಪ್ರಜ್ಞೆ, ಸ್ತ್ರೀ ಪರತೆ, ಸ್ತ್ರೀ ತನ, ತಾಯ್ತನ,

* ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು, ಶ್ರೀಭಗವಾನ್ ಮಹಾವೀರ್ ಜೈನ್ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆ ಕಾಲೇಜು, ರಾಬರ್ಟ್‌ಸನ್ ಪೇಟೆ, ಗೀತಾ ರಸ್ತೆ, ಕೆ.ಜಿ.ಎಫ್-563122, email: manjulaprasad.bk@gmail.com ಮೊಬೈಲ್: 9449313804

ಚಳುವಳಿಗಳು ಮತ್ತು ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಬಂಡುಗಾರ್ತಿಯನ್ನಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿರುವುದು ಕೆಲವರಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾಗದಿರಬಹುದು.⁵ ಎಂಬ ಹೇಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಗೆ ಗಟ್ಟಿಧ್ವನಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸ್ತ್ರೀಯರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ದಿಟ್ಟತನದಿಂದ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಅನಂತರದ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಲೇಖಕಿ ತ್ರಿವೇಣಿಯವರು. ಇವರ ಬೆಕ್ಕಿನ ಕಣ್ಣು, ಹಣ್ಣೆಲೆ ಚಿಗುರಿದಾಗ, ದೂರದ ಬೆಟ್ಟ, ಶರಪಂಜರ, ಬೆಳ್ಳಿಮೋಡ ಮುಂತಾದ ಕಾದಂಬರಿಗಳು ಸ್ತ್ರೀ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು, ಸ್ತ್ರೀ ಸಹಾನುಭೂತಿಗಳ ಮೂಲಕ ಗ್ರಹೀತವಾದದ್ದು. ಇವರ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣಿನ ಪಾತ್ರಗಳಿಗೆ ಹೊಸತನ ಮತ್ತು ತಿರುವುಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾರೆ.

ನೀಳಾದೇವಿ, ಸುಶೀಲಾ ಕೊಪ್ಪರ, ಡಾ ನಿರುಪಮಾ, ನುಗ್ಗೇಹಳ್ಳಿ ಪಂಕಜ, ಶಾಂತಾದೇವಿ ಕಣವಿ, ಡಾ ಕಮಲಾ ಹಂಪನಾ, ಆರ್ಯಾಂಬ ಪಟ್ಟಾಭಿ, ರಾಜಲಕ್ಶ್ಮಿ:ಮಿಎನ್.ರಾವ್, ವೀಣಾ ಶಾಂತೇಶ್ವರ, ಸಿ.ಎನ್.ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಎಚ್.ಆರ್. ಇಂದಿರಾ, ಎ.ಪಂಕಜಾ, ಅನಸೂಯಾ ರಾಮಿರೆಡ್ಡಿ, ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಿ ದಕ್ಷಿಣಮೂರ್ತಿ, ಪ್ರೇಮಾಭಟ್, ಉಷಾನವರತ್ನರಾಮ್ ಮುಂತಾದವರು ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವಗಳನ್ನು ಅರಗಿಸಿಕೊಂಡು ಬರೆಯತೊಡಗಿದರು. ಇವರ ಬರೆಹಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣಿನ ಮಾನಸಿಕ ಒಳತೋಟಗಳು, ಬದುಕಿನ ಆಯ್ಕೆಗಳು, ನೋವುಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ನೆಲೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಡಾ.ವೀಣಾ ಶಾಂತೇಶ್ವರ ಅವರ 'ಮುಳ್ಳುಗಳು' ಕಥಾಸಂಕಲನದಲ್ಲಿ ಪುರುಷ ಪ್ರಧಾನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಹೆಣ್ಣಿನ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಬದಲಿಸಿದ ಚಿತ್ರಣ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ನವ್ಯೋತ್ತರ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿಪುಲ ಹಾಗೂ ವೈವಿಧ್ಯಮಯವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ವಸ್ತು, ತಂತ್ರ, ಆಶಯ, ಶೈಲಿ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆ, ಭಾಷಾ ಶೈಲಿ, ನಗರ, ಗ್ರಾಮ್ಯ ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಆಯಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಬಹುಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವಿವರಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಡುವುದರಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಕಾಣತೊಡಗುತ್ತಾರೆ.

ತೊಂಬತ್ತರ ದಶಕದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕ್ಕರ್ ಅವರ 'ಪಯಣ', 'ಅರ್ಧರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಕೂಸು', 'ಸುಳಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕವರು', ಡಾ.ವೀಣಾಶಾಂತೇಶ್ವರರ 'ಬಿಡುಗಡೆ', ಗೀತಾ ನಾಗಭೂಷಣ ಅವರ 'ಅವ್ವ ಮತ್ತು ಇತರ ಕತೆಗಳು', 'ಧುಮ್ಮಸ್ಸು', 'ದಂಗ', ವೈದೇಹಿಯವರ 'ಸಮಾಜ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞೆಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು', ಅಸ್ತವ್ಯಸ್ತರು' ವಸುಮತಿ ಉಡುಪ ಅವರ 'ಬಂದನಾ ಹುಲಿರಾಯ' ನೇಮಿಚಂದ್ರರ 'ಮತ್ತೆ ಬರೆದ ಕಥೆಗಳು', ಬಾನು ಮುಷ್ತಾಕ್ ಅವರ 'ಹೆಜ್ಜೆ ಮೂಡದ ಹಾದಿ', 'ಬೆಂಕಿ ಮಳೆ, ಗಂಗಾ ಪಾದೇಕಲ್ ಅವರ 'ಹೊಸ ಹೆಜ್ಜೆ' ಮುಂತಾದ ಕತೆ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಆಲೋಚನೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಬಹುದು.

ಮಾಲತಿ ಪಟ್ಟಣಶೆಟ್ಟಿ, ಎಂ.ಎಸ್.ವೇದಾ, ಮಿತ್ರಾವೆಂಕಟಾಜ, ಹೆಚ್.ಎಸ್.ಸುಜಾತ, ತುಳಸಿ ವೇಣುಗೋಪಾಲ್, ಎಚ್.ನಾಗವೇಣಿ ಮುಂತಾದ ಲೇಖಕಿಯರು ಜನಪದ, ಪರಂಪರೆ, ದೇಶೀಯ, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕ, ಕಾಲ ಮುಂತಾದ ಪ್ರೇರಣೆ ಪ್ರಭಾವಗಳನ್ನು ಅರಗಿಸಿಕೊಂಡು ಹಾಗೂ ನವೋದಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಳುವಳಿಗಳಿಂದ ಪ್ರೇರಣೆ, ಸ್ಫೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತ ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇವರೆಲ್ಲರ ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕ ಮಹಿಳಾ ಸಂವೇದನೆಯು ವಿಪುಲವಾಗಿ ವೈವಿಧ್ಯಮಯವಾಗಿ ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತ ಸಾಗಿ ಬಂದಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಆಧುನಿಕ ಮಹಿಳಾ ಬರೆಹಗಾರ್ತಿಯರು ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತ ಎಚ್ಚೆತ್ತ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದು ಅವರ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿವೆ. ಪುರುಷರಿಂದ ಆಗುತ್ತಿರುವ ಅನ್ಯಾಯ, ಶೋಷಣೆಯ ವಿರುದ್ಧ ಸೌಮ್ಯವಾಗಿ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ತೀವ್ರವಾಗಿ ಬಂಡಾಯಯ ಎಳುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಶೋಷಣೆಯ ವಿರುದ್ಧ ಅರಿವು, ಆಕ್ರೋಶಗಳೆರಡು ಇರುವುದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಇದು ವ್ಯಕ್ತಿ ನಿಷ್ಠವಾದ ಆಕ್ರೋಶಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ, ಪುರುಷ ಪ್ರಧಾನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸುವ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಈ ಸಿಟ್ಟು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡಿದೆ.

ಹೀಗೆ ಆಯಾ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಕಾಲ, ಪರಿಸರಗಳಿಂದ ಬರೆಯತೊಡಗಿದ ಮಹಿಳಾ ಬರೆಹಗಾರ್ತಿಯರಲ್ಲಿ ಅನನ್ಯವಾದ ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆಯ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. 'ಬದಲಾಗುತ್ತಿರುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳು ಅದರೊಂದಿಗೆ ವ್ಯಕ್ತ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು, ಸಮಸ್ಯೆಗಳೊಂದಿಗೆ ನಡೆಸುವ ಹೋರಾಟ ಅಥವಾ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ, ಪುರುಷಪ್ರಧಾನ ಕುಟುಂಬ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣಿನ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಶೋಧನೆ, ಲೈಂಗಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು, ವಿವಾಹ, ಕುಟುಂಬ, ಹೆಣ್ಣಿನ ಪಾತ್ರ, ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಇವುಗಳ ಸುತ್ತ ಈ ಲೇಖಕಿಯರ ಕೃತಿಗಳು ತಿರುಗುತ್ತವೆ'.⁶ ಎಂಬ ಮಾತು ಸೂಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಹೀಗೆ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿನ ಮಹಿಳಾ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯವು ತೊದಲು ಹೆಜ್ಜೆ, ಪುಟ್ಟ ಹೆಜ್ಜೆ, ದೃಢ ಹೆಜ್ಜೆಗಳನ್ನು ಇಡುತ್ತ ತನ್ನ ಹೆಜ್ಜೆ ಗುರುತುಗಳನ್ನು ಮೂಡಿಸುತ್ತ ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆಯನ್ನು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸುತ್ತ ತಮ್ಮ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ವೈವಿಧ್ಯಮಯವಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತ ಸಾಗಿ ಬಂದಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಹೋರಾಟ ಆಯಾ ಕಾಲಘಟ್ಟಗಳಲ್ಲಿನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಳುವಳಿಗಳು, ಪ್ರಮುಖ ಬರೆಹಗಾರ ಪ್ರೇರಣೆಗಳು, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮಹಿಳಾ ಬರೆಹಗಳು, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಬರೆಹಗಳು, ಹೋರಾಟಗಳು ಮುಖ್ಯ ಪ್ರೇರಕ ಶಕ್ತಿಗಳಾಗಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.



ASC DEGREE COLLEGE

(Affiliated to Bangalore University and Recognized by Govt. of Karnataka)

Proceedings of the National Symposium on

**'New India-Emerging Challenges
and Evolving Strategies'**

Conducted on 12th October 2018



A-3, 1st Main Road, Rajajinagar Industrial Estate Bangalore - 560 010.
e-mail: asc.dcl@hotmail.com | Website: www.ascdegreecollege.ac.in

A Student's Ultimate Book on "NEW INDIA - EMERGING CHALLENGES AND EVOLVING STRATEGIES"

© Author

Copy Right : No part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, without the previous permission of the copyright holders. Every effort has been made to avoid errors or omissions in this publication. In spite of this, some errors might have crept in. Any mistake, error or discrepancy noted may be brought to our notice which shall be taken care in the next edition. The publisher shall not verify the originality, authenticity, ownership, non-infringement of the data, content, and information. The Authors are the sole owners of the copyrights of the Work. It shall be Authors sole responsibility to ensure the lawfulness of the content and publisher is not responsible for any copyright issues. It is notified that publisher will not be responsible for any damage or loss of action any one, of any kind, in any manner, therefrom. All disputes are subject to Bengaluru jurisdiction only.

Edition : 2019

ISBN : 978-93-86442-56-7

Pages: viii + 212

Published by:



Skyward Publishers

#157, 7th Cross, 3rd Main Road, Chamaraipet,
Bengaluru-18. Phone : 080-43706620 / 080-26603535
Mob: 9611185999
E-mail: skyward.publishers@gmail.com
Website: www.skywardpublishers.com

Chief Patrons

Prof. H S Ananthamurthi
Prof. S Sridhar, Secretary
Smt. Sangeetha Murthy

Convener of the Symposium

Prof. N. V. Ramakrishna

Organizing Committee

Assoc. Prof. Vijay M, Vice
Assoc. Prof. Madhura R,
Assoc. Prof. Kavitha M S
Asst. Prof. Harisha H M,
Asst. Prof. Manjesh M,
Asst. Prof. Vaibhava

Editorial Board

Assoc. Prof. Vijay M, Vice
Assoc. Prof. Nagendra B
Asst. Prof. Vani Nagendra
Assoc. Prof. Vishwaradhy
Assoc. Prof. Nagrathna M
Assoc. Prof. Srivalli H Bha
Assoc. Prof. Kavitha M S,
Asst. Prof. Harisha H M, H
Asst. Prof. Rajesh

Acknowledgements

* Inauguration by

Dr. K R Venugopal,
Vice Chancellor, Bangalore

निर्मला पुतुल और उनकी कविताएँ

संकेत बिंदु: निर्मला पुतुल, आदिवासी स्त्री, विस्थापन, शोषण, संघर्ष, प्रतिरोध

Author

Rekha. P. Menon

Jesse College

#136/3, K.R. Madhav Heights, T.C. Palya Main Road,

Ravendra Nagar, Ramamurthy Nagar (Post),

Bengaluru : 560016; MOB: 9480199319

E MAIL ID: rekhaaporayath@yahoo.com

सार

निर्मला पुतुल का जन्म झारखंड के संथाल आदिवासी परिवार में हुआ। वह आदिवासी महिलाओं के विस्थापन, पलायन, उत्पीड़न, स्वास्थ्य, शिक्षा, जेंडर संवेदनशीलता, सामाजिक विकास, मानवाधिकार एवं संपत्ति और उनके समग्र उत्थान के लिए व्यक्तिगत, सामूहिक एवं संस्थागत स्तर पर सक्रिय रही। उनकी कई पुस्तकें प्रकाशित हो चुकी हैं। उनकी कविताओं में आदिवासी पीड़ा और प्रतिरोध है। विकास के नाम पर घंडयंत्र का शिकार होकर वह लोग बार-बार विस्थापन का दंश झेलते रहते हैं। उनके अंतर्विरोधों को वह अपनी कविताओं में उकेरेती है। आदिवासी स्त्री का कोई अस्तित्व ही नहीं है। अपनी कविताओं के द्वारा आदिवासी महिलाओं का जीवन-यथार्थ को प्रस्तुत करती है। वह यह दिखाती है कि हॉड-मांस के शरीर के अतिरिक्त वह एक भावना भी है जो संवेदना के तंतुओं से जुड़ना चाहती है। वह रसोई और बिस्तर से सीमित नहीं है। वह सिर्फ एक वस्तु नहीं है। स्त्रियों की श्रम-शोषण और यौन-शोषण का मार्मिक चित्रण भी निर्मला अपनी कविताओं में करती है। अत्यधिक मद्यपान एक तो आर्थिक स्थिति को खराब करता है और इसका लालच बाहरी लोगों की बहू-बेटियों के साथ दुर्व्यवहार करने की छूट भी प्रदान करता है। निर्मला की कविताएँ व्यापक सामाजिक संघर्ष की कविताएँ हैं। स्त्री-समस्याओं के संदर्भ में हो या राजनीतिक भागीदारी के स्तर पर आदिवासी जन-समाज का शोषण उनकी काव्य-संवेदना को गहरे आंदोलित करता है। वह कहती है-

नगाड़े की तरह बजे

मेरे शब्द

और निकल पड़ें लोग

अपने-अपने घरों से सड़कों पर।

उद्देश्य:

आदिवासी स्त्रियों की स्थिति, उस समाज में चलती कुप्रथाएँ, विस्थापन और विकास के नाम पर उनका शोषण यह सब निर्मला पुतुल की कविताओं के द्वारा प्रस्तुत करना मुख्य उद्देश्य रहा। हाशिये पर रहनेवाले आदिवासियों को मुख्य धारा पर लेके आने की आवश्यकता की ओर ध्यान आकर्षित करना भी मुख्य उद्देश्यों में एक है।

प्रस्तावना:

निर्मला पुतुल का जन्म झारखंड में हुआ। वे विगत २० वर्षों से संवेदनशीलता, सामाजिक विकास, मानवाधिकार एवं संपत्ति और उनके समग्र उत्थान के लिए व्यक्तिगत, सामूहिक एवं संस्थागत स्तर पर सक्रिय रही हैं। उन्होंने अपना प्रयास किया है। उन्होंने अपना अनुवाद नगाड़े की तरह बजते हैं। जैसे कई साहित्यिक संस्थाओं में फिल्म बुरु-गारा को २०१० में निर्मला की कविताएँ आदिवासी देती हैं। आज़ादी के लगभग सौ साल बाद राजनीति और बाज़ार के दंश झेलने के बाद विस्थापन का दंश झेलने के बाद आदिवासी जनता को सचेत कर रहा है। यहाँ पर स्त्रियों की स्थिति और देनेवाली कुप्रथाओं का बोझ यह निर्मला पुतुल की कविताएँ हैं। निर्मला अपनी कविताओं में कठोर दुख के अभिशाप को वह निरंतर

स्त्री के अस्तित्व को लेकर:

अपने एक लेख झारखंडी महिला लिखती हैं-

आदिवासी महिलाएँ जिनके पास इच्छाएँ हैं, जिसकी लिजलिजी दीव उनकी एक कविताक्या तुम जानते हो हॉड-मांस के शरीर के अतिरिक्त वह तक उपेक्षित ही है। क्योंकि वह आज तक वह हृदय प्रदेश का विषय तक स्त्री भावना का विषय न बन रहे होने का दावा झूठा ही साबित होगा

तन के भूगल से परे

एक स्त्री के

मन की गाँठें खोलकर

कभी पढ़ा है तुम ने

अगर नहीं!

तो फिर जानते क्या हो तुम

रसोई और बिस्तर के गणित से परे

एक स्त्री के बारे में? (*1)

दरअसल स्त्री के विषय में रसोई और बिस्तर तक सीमित समझ ने ही जहाँ उसके सम्मान होने के भाव को दमित किया, वही उसकी स्वतंत्रता को भी बाधित किया। इससे भी बढ़कर उसकी पहचान को वस्तु रूप में तब्दील कर दिया। वह पैदा तो इंसान के रूप में होती है किंतु उसके साथ व्यवहार एक वस्तु जैसा ही होता है। वह पहले पिता के घर में एक वस्तु के रूप में पाली जाती है जिसके सारे निर्णय उसके पिता द्वारा लिये जाते हैं और बाद में वह पति के वस्तु के रूप में ही स्थानांतरण कर दी जाती है। जहाँ वह पति और घर की देखभाल करती है। किंतु इसके बावजूद भी न घर की संपत्ति पर उसका स्वामित्व होता है न ही निर्णय लेने का अधिकार उसके पास रहता है। इस विडंबना के प्रति तीव्र आक्रोश व्यक्त करती हुई कवयित्री लिखती हैं -

यह कैसी विडंबना है

कि हम सहज अभ्यस्त हैं

स्वयं कि दुनिया

मैं स्वयं को स्वयं की दृष्टि से देखते

मुक्त होना चाहती हूँ अपनी जाति से (*2)

इस प्रकार उक्त पंक्तियों के माध्यम से कवयित्री अपनी ज़मीन तलाशती बेचैन स्त्री की भावनाओं को शब्दबद्ध करती है। स्त्रियों की श्रम-शोषण और यौन-शोषण का मार्मिक चित्रण भी निर्मला अपनी कविताओं द्वारा करती हैं। कठोर श्रम के बाद भी उचित पारिश्रमिक आदिवासी स्त्रियों को नहीं मिलता। वे दिन भर चटाई, पत्तल, झाड़ू आदि वस्तुओं का निर्माण तो करती हैं मगर वेतन इतना नहीं मिलता कि भरपेट भोजन कर सकें। बाहामुन शीर्षक कविता में इसी दर्द को उकेरते हुए कवयित्री लिखती है

तुम्हारे हाथों बने पत्तल पर भरते हैं पेट हज़ारों

पर हज़ारों पत्तल भर नहीं पाते तुम्हारा पेट (*3)

उनकी एक कविता देपचा के बाबू दारुण स्त्री जीवन की प्रतीकात्मक कविता है। यह कविता नहीं, कविता में कहानी है। उस स्त्री की कहानी जिसका पति उसे छोड़ कश्मीर कमाने गया है, बेटा और बेटी बंगाल। पाँच साल के छोटे बच्चे को लिए वह अकेले हर स्थिति से लड़ रही है। सबकी भूखी ललचायी नज़रें उस पर लगी हैं। ऊपर पाड़ा के लोग उसका सूअर मारकर खा जाते हैं। बाज़ार से उसका सामान चोरी चला जाता है। ज़मीन बिक रही हैं। लाल कार्ड का लाभ प्रधान हड़प जाता है। स्कूल बंद, खेती बंद, मज़दूरी भी पूरी नहीं मिलती, उस पर हँसी-ठट्ठा और अपमान। आदिवासी ग्राम-समाज की औरत को हल चलाने, छत डालने का भी अधिकार नहीं। डायन करार कर नंगा नचाने की दहशत हरदम पीछा करती है। अकेली औरत कैसे निभाये? अपने दुख और पीड़ा किसे दिखाए? बस, इसी आस में बालों में फूल लगाना नहीं छोड़ा कि कभी उसका पति लौट आएगा।

दोना- पत्तल भी नहीं बिकता

और न ही लेता है कोई चर-चटाई

झाड़ू, पंखा, त

भूले-भटके

तो रुपये जो

और सौ रुपये

एक तो सब

उस पर भी ग

तो उसे करने

स्त्री के यौन शोषण

देपचा के बाबू की सुनि
बंगाल, दिल्ली, असम आदि
कविता में इसी संदर्भ पर

धनकटनी में ख

किसका पेट स

कवयित्री आगे

शाम घिरते ही

अपनी बस्तियों

उन खतरनाक श

पहचानो चुडका

पहचानो

पाँव पसारे जो तु

अत्यधिक मद्यपान एक तो
की छूट भी प्रदान करता है।

तुम्हारे पिता ने कि

पर शराब उसे पी

इससे बचो चुडका

बचाओ इसमें डूबने

देखो तुम्हारे ही आँ

तुम्हारे हाथों बना ह

कोई कर रहा है तुम

बीड़ी सुलगाने के ब

उस आदमी की मंशा पहचानो चुडका सोरेन(*7)

वह आगे बताती है.....

कैसा बिकाऊ है तुम्हारी बस्ती का प्रधान

जो सिर्फ एक बोटल विदेशी दरू में रख देता है

पूरे गाँव को गिरवी

और ले जाता है कोई लकड़ियों की गदुर की तरह

लादकर अपनी गाड़ियों में तुम्हारी बेटियों को (*8)

निर्मला की एक बहुत ही सुंदर कविता है उतनी दूर मत व्याहना बाबा। इस एक ही कविता में पूरे आदिवासी स्त्री जीवन की झाँकी मिलती है।

बाबा!

मुझे उतनी दूर मत व्याहना

जहाँ मुझसे मिलने जाने खातिर

घर की बकरियाँ बेचनी पड़े तुम्हें

उक्त पंक्तियों से आदिवासी घरों में घेरी गरीबी की झलक साफ़ साफ़ दिखाई पड़ती है।

मत चुनना ऐसा वर

जो पोचाई और हंडिया में

डूबा रहता हो अक्सर

काहिल निकम्मा हो

माहिर हो मेले से लडकियाँ उडा ले जाने में

ऐसा वर मत चुनना मेरी खातिर(*9)

आदिवासी पुरुषों के चरित्र के प्रति इशारा कर रही है कवयित्री यहाँ।

कविता के विषय में वरिष्ठ कवि अरुण कमल ने लिखा -यह ऐसी कविता है जिसमें एकसाथ आदिवासी लोकगीतों की सादर मादकता, आधुनिक भावबोध और प्रतिरोध की गंभीर वाणी गुंफित हो। उतनी दूर मत व्याहना किटेक लोकगीतों की सी है लेकिन बेटी जो माँग रही है वह आधुनिक भी है और प्रचलित लैंगिक संबंधों की असमानता पर चोट करनेवाला भी। इस कविता में विधेय एवं निषेध की पंक्तियों से गुज़रते हुए अपनी बात कही गयी है। उसे उस देस नहीं जाना जो पिता के घर से बहुत दूर हो, जहाँ आदमी से अधिक ईश्वर बसते हो। जंगल, नदी, पहाड़ न हो। खुला आँगन न हो। चढ़ता डूबता सूरज न दिखे। मोटर गाड़ियों और दूकानों मकानों का शहर न हो। वर पढ़ना लिखना न जानता हो, नशे में डूबा रहे, बात बात पर लड़ने को सन्नद्ध रहे। वर कमाने दूर देश न जाए। वह वहाँ जाएगी जहाँ उसकी आवाज़ पिता तक पहुँच सके। जहाँ ऐसा समतापूर्ण समाज हो कि शेर और बकरी एक घाटी पानी पिँएँ। उसे उस पुरुष की तलाश है जिसके हाथों ने पेड़ लगाए हो। जो कबूतर की जोड़े सा उसके संग रहे, बाँसुरी बजाए, उसके लिए फूल चुन लाये और तो और जिससे खाया नहीं जाए

मेरे भूखे रहने पर

उसी से व्याहना मुझे!

सामाजिक संघर्ष:

निर्मला की कविताएँ व्यापक सामाजिक चेतना का प्रतिबिम्ब हैं। सडक नहीं है, बिजली नहीं है, को उठाते हुए निर्मला झारखंड के आदिवासी जीवन का ये अभाव लोकतंत्र का केंद्र गुणात्मक सुधार नहीं हो पाया है। निर्मला संदर्भ में हो या राजनीतिक भागीदारी के दिव्य की गणतंत्र झाँकियों में

अपनी टोली के साथ नुमा

पेश किये गये तुम

पर गणतंत्र नाम की कोई

कभी आकर बैठी तुम्हारी

निर्मला की कविताओं पर विद्रोह की

आज की तारीख के साथ

कि गिरेंगी जितनी बूँदें लह

उतनी ही जन्मेंगी निर्मला पु

हवा में मुट्ठी बाँधे हाथ लहर

उनकी एक कविता है धीरे धीरे। इस में

जंगल की आग, बड़े होते बच्चे आदि। ये

चेहरे निकल आयेंगे। समय की कोख में

अक्सर चुप रहनेवाला आदम

कभी न कभी बोलेगा ज़रूर

चुप्पी टूटेगी एक दिन धीरे ध

अपने जीवन की इन स्थितियों के विषय

पड गयी।बावजूद इसके मैं विरोध

वे कहती है.....

नगाडे की तरह बजे

मेरे शब्द

और निकल पड़ें लोग

अपने-अपने घरों से सडकों प

INNOVATIVE TEACHING AND LEARNING METHODOLOGIES FOR HIGHER EDUCATION

Mr S. Siddarama

HOD, Department of Computer Science, Sbmjc, KGF

Ms. P. Kalpana

Assistant Professor, Department of Computer Science, Sbmjc, KGF



Abstract

Conventional assessment methodologies in higher education are increasingly under the spotlight and it is uncertain in certain circles, if traditional methods are in fact as effective as they are believed to be. Since the quality of education is critical to a nation's success, it is important to interrogate a number of strategies and methods. The application of innovative teaching and learning methods is critical if we are to motivate and engender a spirit of learning as well as enthusiasm on the part of students, for learning while at universities and indeed for lifelong learning.

The role of education is to ensure that while academic staffs do teach, what is taught should also be intelligible to students emanating from culturally and linguistically diverse backgrounds and that they rapidly become familiar with the expected standards. It is more often than not the case that students underachieve because of the fact that they have not grasped an awareness of the level of assessment or what it is that the lecturer expects from them. Lecturers should thus apply themselves to utilizing innovative methods so that the students' learning process is as free-flowing as possible and that the methodology they adopt is conducive to learning.

Innovative teaching and learning methodologies such as short lecture, simulation, role-playing, portfolio development and problem-based learning (PBL) are very useful in addressing the rapid technological advances and developing workplaces that will be required in the foreseeable future. This article which is important in the broader transformation debate in higher education focuses on skills that can strengthen language acquisition and content knowledge for students. PBL is promoted as an innovative teaching and learning methodology that is highly relevant and meaningful and worth utilizing.

The objective of this paper is to synthesize through the review of literature the various innovative teaching methods and how they have influenced the practice of entrepreneurship education. The various methods identified are case studies, business plan creation, problem-solving, simulation and games, team based or group discussions, guest speaker, seminars, individual and group projects, role play and lectures with latter being teacher centered while all the former are student centered. It was however, established that no one method can be used solely on its own, hence, the need for collective adoption under a given circumstance. Practically, all trainers, instructors and educators in the entrepreneurship field need to focus both on the design and implementation of entrepreneurship teaching and course programs based on the various aspects in terms of the teaching model(s) being adopted from the perspectives of providing answers to the questions of the why (purposes of the learning), what (contents), how (methods and pedagogies), for whom (audiences, participants), and for which outcomes (assessment).

Keywords: Innovative teaching and learning, short-lectures, role-play, simulation, portfolios, problem-based-learning.

Introduction

Education is a very powerful instrument for social change and transformation and innovative teaching practice is the only way to enhance the quality of our education. The problems which society faces are essentially the problems of educational institutions which are required to be innovative as they teach new skills and develop new insights and approaches towards the solving of social problems which the nation faces. Students must be empowered to be able to withstand the global challenges of the 21st century. The Oxford

STRATEGIES AND TECHNIQUES FOR BETTER CLASSROOM MANAGEMENT

Ms. D. Jannet Sharmila MA., B.Ed., MBA
Lecturer in Commerce Department, SBMJC, KGF

Abstract

The purpose of this study is to understand how classroom management behaviour strategies affect learning may help education resolve classroom conflicts to improve teacher and student academic performance. A teacher has a direct impact on the success or failure of students and as such must use responsible and diplomatic strategies to bind the students mind into accepting new knowledge. Classroom management strategies that work is the driving force behind the whole teaching process.

To achieve success in this area it is then imperative for teachers to implement classroom management strategies or training techniques. Being aware of utilizing these classroom management strategies is vital because it will ensure that the knowledge that you are passing on to your students will prove beneficial to them throughout their lives. Successful classroom management strategies will foster an environment that is favourable to instruction plus learning.

Keywords: Classroom management strategies, uncivil behaviour, teaching instruction, educational challenges, Relational Cultural Theory (RCT).

Introduction

Classroom management plays a vital role in a teacher's ability to deliver instructions successfully according to Putnam [2009]. The teacher has to develop effective teaching strategies so as to enhance the best outcome from the students. Teachers in today's scenario of educational settings experience many challenges in the classroom that affect teaching and student achievement. One of the most difficult educational challenges is uncivil behaviour among students that interfere with instructional teaching is the learning environment says Simonsen et al [2008].

Disruptive students who control the classroom hinder effective teaching instruction and diminish learning for themselves and others [oliver, Reschly and Webby, 2011]. Disruptive behaviour causes the student to miss active instructional time, and thereafter experience lower grades and test poorly on exams as compared with students who do not disrupt class says Oliver et al, further he found that there is a direct relationship to problematic behaviour and classroom management. Therefore, a positive teaching experience starts with educators taking a proactive leadership approach that guides uncivil behaviour among students in a classroom environment.

Objectives

- To develop a positive learning approach amongst the students.
- To motivate, monitor, and manage the students.
- To nurture the learners with the power of peer pressure.
- To create a safe and a harmonious classroom environment.
- To emphasize time on task.

Methodology

Secondary data collected from various sources such as oral information from the experienced Resource Persons and through browsing internet.

Classroom Management Defined

Classroom management problems have become more difficult for teachers of all grade levels. Teachers view classroom management as manifestations of extenuating life circumstances that have found their way into the classrooms (Rekabdarkolaei, 2011). Yet, uncivil behaviours among students and classroom management is a daily responsibility that every educator must face, which is one of the most difficult task. Classroom management can be a positive or negative aspect of a teacher's classroom, but ultimately, it can

A STUDY ON THE USAGE OF TECHNOLOGY IN TEACHING IN HIGHER EDUCATION

Mr. Siva Kumar
Department of Commerce, SBMC, KGF

Ms. K.M. Chaithra
2nd BBA, SBMC, KGF



Abstract

Usage of Technology in teaching in higher education makes people to improve the education skills and knowledge. This is very important especially those who need to develop their knowledge and skills in order to achieve their goals and successful life in the future.

By the usage of Technology like computers makes people to concentrate and brings better innovative ideas to get success in life. This helps the teachers to enhance their teaching skills and strategies in a easy way.

Technology is that field of study investigates the process of analysing, developing, implementing and evaluating the instructional environment and learning materials in order to improve teaching and learning. Usage of Technology in teaching help in promoting opportunities of knowledge sharing throughout the world. This helps the teachers and also students having up to date information and knowledge.

This makes students independent and they can make best decisions about their studies, learning time, place and resources.

Keywords: Technology, Goals, Innovative, Evaluating, Implementing, Higher education, Education skills.

Introduction

Teaching with technology can deepen student learning by supporting instructional objectives. However, it can be challenging to select the "best" tech tools while not losing sight of goals for student learning. Once identified, integrating those tools can itself be a challenge albeit an eye-opening experience.

Technology is a major part of students' lives, and their academic training requires an introduction to scholarly uses of technology. It's also part of the classroom: faculty and TAs use tools from multimedia presentations to computer simulations to clickers to enhance their teaching. Instructors don't just experiment with different ways of using technology; they focus on using technology to reach educational goals more effectively and efficiently.

The term "technology" refers to advancements in the methods and tools we use to solve problems or achieve a goal. In the classroom, technology can encompass all kinds of tools from low-tech pencil, paper, and chalkboard, to the use of presentation software, or high-tech tablets, online collaboration and conferencing tools, and more.

Meaning of Technology in Teaching

Educational technology is "the study and ethical practice of facilitating learning and improving performance by creating, using, and managing appropriate technological processes and resources"

Educational technology is the use of both physical hardware and educational theoretic. It encompasses several domains including learning theory, computer-based training, online learning, and where mobile technologies are used, m-learning. Accordingly, there are several discrete aspects to describing the intellectual and technical development of educational technology.

Definition – Educational Technology

"Educational technology is the study and ethical practice of facilitating learning and improving performance by creating, using and managing appropriate technological processes and resources".

A STUDY ON IMPACT OF CONTINUOUS ASSESSMENT TEST (CAT) IN PROVIDING QUALITY EDUCATION IN SEMESTER SYSTEM OF EDUCATION

Dr.J.Anthony Gruze Thangaraj
Assistant Professor, Department of Commerce
Sri Bhagawan Mahaveer Jain College, KGF

Abstract

Indian education system has undergone a lot of changes due to very many invasions right from the ancient time. In the earlier period the education was provided in India based on caste and the related duties should be performed on caste. Students were compelled to follow the strict monastic guidelines formed by the *grukuls* stay away from their cities.

Again after the arrival of British people in India the educational system has undergone drastic change colonial authorities had sharp debate over the policy of education. There was two category of believers¹ The orientalist, who believed that education should happen in Indian languages who supported classical languages and court languages like Sanskrit or Persian and ²Utilitarians also called Anglicists who believe that education should be provided in English for providing modern skill and knowledge.

Here in this research paper importance is focused on Continuous Assessment Test in providing quality education. Quantitative and Qualitative research methodology is being followed to identify the end result. This research study is based on collection primary and secondary data to identify the performance of Colleges affiliated to the universities in providing quality education through semester pattern of system of education.

Keywords: Semester system, Continuous assessment Test, Universities, British India, Orientalist's, Utilitarian's, Grading,

Importance of introducing semester system in Indian colleges

The importance of introducing semester system is understood from 1992 onwards due to adaptation of globalization, privatization, and Liberalization for providing employment opportunity to the growing young generation as per the global demand. In the same period of time IT sectors have also started providing employment opportunity to most of the graduates and simultaneously India was facing challenges in providing quality education and the education, which is suitable to world at large for providing opportunity to the crores of Indian to explore to abroad to utilize the various job opportunities available in the different fields.

Every year more number of people from India go to foreign countries for their overseas employment. Out of these almost 7-8 lakh emigrants go to countries which are notified as 'Emigration Check Required' (ECR) countries. These are Afghanistan, Bahrain, Indonesia, Iraq, Jordan, Kuwait, Lebanon, Libya, Malaysia, Oman, Qatar, Saudi Arabia, South Sudan, Sudan, Syria, Thailand, United Arab Emirates, and Yemen ect ...

Difference between Semester and Non semester System

In semester system the span of a semester is divided into two periods of each carrying five to six months. Where, in a year two examinations are being conducted for the students who are perusing their

¹ Prabhu, Joseph (2006), "Educational Institutions and Philosophies, Traditional and Modern", *Encyclopedia of India* (vol. 2) edited by Stanley Wolpert, pp. 23-28, Thomson Gale, ISBN 0-684-31351-0.

² Ellis, Catriona. (2009) "Education for All: Reassessing the Historiography of Education in Colonial India," *History Compass*. (March 2009), 7#2 pp 363-375,

PRINCIPLES AND TECHNIQUES FOR BETTER CLASS ROOM MANAGEMENT

Ms. S. Shamala

Assistant Professor, Department of Commerce
Sri Bhagawan Mahaveer Jain College, KGF

Abstract

Class room management has become an ethical issue in the field of education in this era. Be it a student or a faculty the situation becomes worse when there is a discipline factor involves in the stage of teaching and learning. Social and emotional learning influences the quality of teacher-student relationships and how that relationship influences classroom management design. Students tend to live up to the expectations teachers set for them. Set your expectations realistically high and consistently communicate positive expectations during instruction and your students will rise to meet those expectations. There is a lot of creating a supportive learning environment and academic performance. The need for reviewing and analyzing classroom management to maximize instructional focus and instructional time becomes critical because of the nationwide research on new and different approaches to teaching. There is a lot of oceanic gap in teaching and learning. Based on the above recommendations from national curriculum reports, instruction requires a non-traditional approach to teaching instead of a lecture setting. For classrooms, having an active learning environment is critical to the teacher's ability to teach and the student's ability to learn. Classroom management is critical to create a classroom for an active, but organized learning situation. The quest for good classroom management has encouraged educators to develop a variety of approaches to classroom management based on principles of human development and nationwide research. When the ideas of classroom management are discussed in reference to higher education institutions, it sometimes deals with managing discipline and behavior issues, but is it more of an umbrella term that focuses on everything from how the classroom is arranged, to establishing the rules, to student interactions with classmates and the teacher. Classroom management also includes how the rules are enforced and how school administration is involved in the classroom operation. This article offers practical information for primary teachers to become more knowledgeable, skilled and effective in their work. Aspects of positive teaching and learning are explored. Innovative methods for transforming common classroom management struggles into opportunities for positive change and for changing negative behaviors into positive interactions are explained. Classroom climate, expectations, motivation, and methods for constructive reflection on mistakes are investigated to support teachers in developing a positive learning environment. The derth of good teacher and student relationship in terms of handling the class with utmost discipline and divine is slowly fading. The rush of the hour is to complete the syllabus and approach towards the revision. Quality teaching becomes a question mark.

Keywords: classroom, management, teaching, learning, environment, motivation.

Introduction

Learning is work of the head and work of the heart. Children often learn first for the teacher, to please the teacher and to obtain the teacher's pleasure in their learning, more than they learn for the intrinsic value they attach to the subject matter or tasks. Especially in the elementary school the teacher is very important for the children. What are the most critical concerns related to classroom management in schools? These are discipline, students' motivation, handling students' social and emotional problems, little or no support from the parents, violence, working with special education or inclusion students. Frequently problems that teachers have in managing student behavior are fundamentally problems of student motivation. Therefore effective teaching practices are closely related to both management and motivation. "To be successful, teachers must be able to establish appropriate student behavior in their classrooms in order to maximize the time that they and their students spend on learning." It is possible the most difficult aspect of teaching for many beginning teachers is managing students' behavior. The time a teacher has to take to correct misbehavior caused by poor classroom management skills results in a lower rate of academic engagement in the classroom. Effective classroom management involves clear communication of behavioral and academic expectations as well as a classroom environment conducive to learning.

INNOVATIVE METHODS OF TEACHING TECHNOLOGY

Ms Sujatha Arasu

Assistant Professor, System Analyst
Sri Bhagawan Mahaveer Jain College, K.G.F

Mr. D. Navendran

Assistant Professor, System Analyst
Sri Bhagawan Mahaveer Jain College, K.G.F



Abstract

This paper is to evaluate the habitual methods of teaching as well as multimedia teaching and to suggest other useful teaching methods that can be attempted in imparting knowledge to the students. Basically teaching must include two major components transmitting and receiving information. Ultimately, a teacher tries his/her best to impart knowledge as the way he/she understood it. So, any communication methods that serve this purpose without destroying the objective could be considered as innovative methods of teaching.

The use of innovative methods in educational institutions has the potential not only to improve education, but also to empower people, strengthen supremacy and stimulate the effort to achieve the human development goal for the institution.

Keywords: *Habitual (Traditional), Multimedia, Transmitting, Receiving*

Introduction

Education is the process of facilitating learning, or the acquisition of knowledge, skills, values, beliefs, and habits. The *principle of education* is to develop students' desire and ability to think and learn about the world around them. Further, the *purpose* is to learn how to develop relationships that will enable students to work with their peers, throughout their *schooling* and beyond.

When there is a willingness to change, there is hope for progress in any field. Creativity can be developed and innovation benefits both students and teachers.

Objective

To provide necessary technology and training for students and teachers to facilitate contentment reading and for informational text

Significance of Education

"Education is the manifestation of perfection already in man" –(Swami Vivekananda)

Technology has the ability to enhance relationships between teachers and students. When teachers effectively integrate technology into subject areas, teachers grow into roles of adviser, content expert, and coach. Technology helps make teaching and learning more meaningful and fun.

The role of technology in the field of education is four-fold, it is included as a part of the curriculum, as an instructional delivery system, as a means of aiding instructions and also as a tool to enhance the entire learning process. Education has gone from passive to interactive.

If education fails to inculcate self-discipline and commitment to achieve in the minds of student, it is not their fault. We have to convert education into a sport and learning process has to generate interest in the students and motivate them to stay back in the institution than to run away from it. Education is an engine for the growth and progress of any society. It not only imparts knowledge, skills and inculcates values, but is also responsible for building human capital which breeds, drives and sets technological innovation and economic growth. In today's era, information and knowledge stand out as very important and critical input for growth and survival. Rather than looking at education simply as a means of achieving social upliftment, the society must view education also as an engine of advancement in an information era propelled by its wheels of knowledge and research leading to development.

TEACHING TECHNIQUES AND EVALUATION IN HIGHER EDUCATION

Mr. L. Jayapandian, MA, B.Ed,
Assistant Professor, Department of Commerce
IQAC Coordinator, SBMJC, KGF



Abstract

In the present era of knowledge-driven global economy, Higher education is becoming a major driver of economic competitiveness. The quality in higher Education has become important concern in the present scenario, various studies and commission reports at different levels has recognized the same and submitted their recommendations to improve the quality of Education. 1. University Grant Commission report on Higher Education in India, Issues Related to Expansion, Inclusiveness, Quality and Finance. 2. Report of the working Group on Higher education for the XII Five Year Plan. 3. The Editorial Committee-report on, Higher Education in India: issues, concerns and New Directions are few.

Study reports and recommendations alone will not serve the purpose, Right from the Management of the Institution to the last individual member has to take initiative to improve the quality of education... The Indian Higher Education in going to pose a threat as underperforming Institutions. An educational Institution can improve its quality only through strategic long period of planning by the formulation and execution of Annual Quality Programme. The Total Quality Management (TQM) is one such degree which will go a long way in reviving the higher education system. This is primarily achieved by developing innovative skills, creativity, and ethical values as well as by knowledge, abilities and skills need for everyday professional life. Education is not sufficient or complete just by obtaining degrees, its also considered as one of the basic learning needs which is used for lifelong. It is rightly said that "EDUCATION IS ENLIGHTENMENT OF LIFE". Education efficiency and success does not depend only on quantity but also on quality. This quality indicator system of education helps the Institution to indentify the core cushion areas of their activities and self advantages and disadvantages for development opportunities.

Keywords: Quality Management, Total Quality, Education System, Quality Indicators, Enlightens.

Introduction

Higher education in the modern sense was introduced in India in 1857. In the last 30 years, higher education in India has witnessed rapid and impressive growth. Indian higher education system has expanded at a fast pace by adding nearly 20,000 colleges and more than 8 million students in a decade from 2000-01 to 2010-11. As of 2016, India has 799 universities. with the breakup of 44 central universities ,540 State Universities 122 Deemed Universities 90 private universities, five Institutions established and functioning under the state Act, and 75 Institutes of National Importance which includes AIIMS,IIT'S and NIT's among others Institutions. However, when it comes to quality of education India still stands for behind In education sector, India ranks 92, which is way behind the ranks of other developing countries such as Philippines (76), Malaysia (51), Sri Lanka (59) and many more.(India today survey report).

The increase in the number of institutions do not guarantee to the quality of education. Unplanned expansion is main reason for downfall of Indian higher education. It is true that quantity and quality are not directly related. Indian higher education requires radical reformation. Besides this entry of foreign universities to India is new challenge to Indian Higher Education. Feasibility and effectiveness of these foreign institution and yet at the stage of wait and watch

Definition

Definition of quality differs to different contexts. It is a much used and least understood term. We discuss the ways in which quality can be looked at – from 'zero defect' to 'fitness for purpose'. But, quality in higher education means the educational process is such that it ensures students achieve their goals and thereby satisfies the needs of the society and help in national development. It is not just because of the UGC directive that you should think of quality, rather quality should be a prime concern of the Educational Institutions.

A STUDY ON IMPACT OF CONTINUOUS ASSESSMENT TEST (CAT) IN PROVIDING QUALITY EDUCATION IN SEMESTER SYSTEM OF EDUCATION

Dr.J.Anthony Gruze Thanga
Assistant Professor, Department of Commerce
Sri Bhagawan Mahaveer Jain College, K

Abstract

Indian education system has undergone a lot of changes due to very many invasions right from ancient time. In the earlier period the education was provided in India based on caste and the related duties should be performed on caste. Students were compelled to follow the strict monastic guidelines formed by gurukuls stay away from their cities.

Again after the arrival of British people in India the educational system has undergone drastic change colonial authorities had sharp debate over the policy of education. There was two category believers¹ The orientalist, who believed that education should happen in Indian languages who support classical languages and court languages like Sanskrit or Persian and ²Utilitarians also called Anglicists who believe that education should be provided in English for providing modern skill and knowledge.

Here in this research paper importance is focused on Continuous Assessment Test in providing quality education. Quantitative and Qualitative research methodology is being followed to identify the result. This research study is based on collection primary and secondary data to identify the performance of Colleges affiliated to the universities in providing quality education through semester pattern of system education.

Keywords: Semester system, Continuous assessment Test, Universities, British India, Orientalist Utilitarian's, Grading,

Importance of introducing semester system in Indian colleges

The importance of introducing semester system is understood from 1992 onwards due to adaptation of globalization, privatization, and Liberalization for providing employment opportunity to the growing young generation as per the global demand. In the same period of time IT sectors have also started providing employment opportunity to most of the graduates and simultaneously India was facing challenges in providing quality education and the education, which is suitable to world at large for providing opportunity to the youth of Indian to explore to abroad to utilize the various job opportunities available in the different fields.

Every year more number of people from India go to foreign countries for their overseas employment. Out of these almost 7-8 lakh emigrants go to countries which are notified as 'Emigration Check Required (ECR) countries. These are Afghanistan, Bahrain, Indonesia, Iraq, Jordan, Kuwait, Lebanon, Libya, Malaysia, Oman, Qatar, Saudi Arabia, South Sudan, Sudan, Syria, Thailand, United Arab Emirates, and Yemen etc ...

Difference between Semester and Non semester System

In semester system the span of a semester is divided into two periods of each carrying five to six months. Where, in a year two examinations are being conducted for the students who are pursuing the

¹ Prabhu, Joseph (2006), "Educational Institutions and Philosophies, Traditional and Modern", *Encyclopedia of India* (vol. 2) edited by Stanley Wolpert, pp. 23-28, Thomson Gale, ISBN 0-684-31351-0.

² Ellis, Catriona. (2009) "Education for All: Reassessing the Historiography of Education in Colonial India," *History Compass*, (March 2009), 7#2 pp 363-375,

(24)



27th to 29th Dec-2018

Published

ISBN 978-93-84110-80-2

201

अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी की कार्यवाही

हिन्दी भाषा, साहित्य और संस्कृति

संपादक

प्रो. के. के. वेलायुधन

प्रो. वी. जी. गोपालकृष्णन

उद्घाटन 2018
27, 28, 29 दिसंबर

दक्षिण भारतीय हिन्दी साहित्य सम्मेलन

संपादक

प्रो. के. के. वेलायुधन

प्रो. वी. जी. गोपालकृष्णन

संपादक मंडल

प्रो. टी. एन. विश्वंभरन

डॉ. के. जी. प्रभाकरन

डॉ. ऋषिकेशन तंपी

प्रो. पी. रवि

डॉ. बी. विजयकुमार

डॉ. प्रभाकरन हेब्बार इल्लत्त

डॉ. वी. के. सुब्रह्मण्यन

ISBN : 978-93-84110-80-2

© विकल्प, तृशूर

प्रथम संस्करण : दिसंबर 2018

मूल्य : 500/-

प्रकाशक

दक्षिण भारतीय हिन्दी साहित्य सम्मेलन, तृशूर, केरल - 680 013

पुस्तक भवन, कान्कोल पी. ओ., पय्यन्नूर - 670 307 के सहयोग से।

हिन्दी भाषा, साहित्य और संस्कृति

Hindi Language, Literature and Culture

हर भाषा
संस्कार का प्रतिनि
और उसकी उपभा
सच्चाइयों को समा
यात्रा करना पर्याप्त
वाला तथ्य है। इस
प्रदान का प्रतिनि
होकर एक विशेष :
स्वतंत्रता संग्र
उद्योग किया गया
चिह्न के रूप में
में रूपायित करना
त्रिभाषा :
के अध्ययन एवं
हिन्दी में साहित्य
प्रतिभाशाली हिन्दी
भारतीय भाषाओं
है। तथापि दक्षिण
इस संदर्भ
के हिन्दी साहित्य
करना भी इसका
अकादमीय स्तर
'किला' (KILA) में
सम्मेलन में ही
और संस्कृति पर
हिन्दी, पत्रकारित
तैयार करने में ब
तृशूर, वे
20.12.

समकालीन आस्था के कवि - केदारनाथ सिंह

प्रो. रेखा पी. मेनोन

अपने समय और समाज से जो जुड़ा है, वह समकालीन है। समकालीनता में अपने समय के वास्तविक जीवन से निकट एवं महत्वपूर्ण समस्याओं और देशकाल स्थितियों को चित्रित किया जाता है। समकालीनता में वर्तमान बोध के साथ ही अतीत और भविष्य का विवेक सम्मत बोध होता है। यह विशिष्ट वर्तमान बोध ही समकालिकता को अभिव्यक्ति देता है। समकालीन कविता भावबोध और विचारबोध की कविता है।

समकालीन कविता के सुविख्यात कवि डॉ. केदारनाथ सिंह समकालीन हिंदी कविता के केंद्र बिंदु की तरह हैं। उनका जन्म १९३४ ई में उत्तर प्रदेश के बलिया जिले के चकिया गाँव में हुआ। उनकी कवि जीवन की शुरुआत भावप्रवण गीतों की रचना से हुई। बाद में उन्होंने जीवन-संघर्ष की कविताएँ लिखना शुरू की। 'तीसरा सप्ताह' में कई रचनाएँ इस संघर्ष का साक्ष्य प्रस्तुत करती हैं। 'शाम बेच दी है' कविता उस व्यक्ति की मनोदशा से संबंधित है, जो जीवन की दौड़-धूप में अपने जीवन के समस्त सुखद क्षणों को भुला बैठा है और जिसे यह अनुभूति सताती रहती है कि उसका जीवन एक प्रकार से निरर्थक हो गया है। कवि की दृष्टि में यह जीवन्त की दौड़-धूप व्यक्ति के अंदर बैठी हुई निराशा, कुंठा और घुटन है जो अनेक विसंगतियों और विडंबनाओं के कारण आयी है। कहते हैं, केदारनाथ जी को उन दिनों विश्वविद्यालय की सबसे ऊँची डिग्री लेकर भी बेरोज़गार थी। अर्थाभाव के कारण उन्हें ट्यूशन भी करना पड़ा था। इसी मनोदशा में उन्होंने 'शाम बेच दी है' कविता लिखी है - 1

"शाम बेच दी है/ भाई शाम बेच दी है/ मैं ने शाम बेच दी है/ वे मिट्टी के दिन,/ वो घरोंदों की शाम/
वो तन-मन में बिजली/ की कौंधों की शाम/// वो वंशी, वो डोंगी,/ वो घाटों की शाम/ वो बाँहों में नील/ आसमानों की शाम।"

केदारनाथ सिंह जनजीवन से जुड़े हुए कवि हैं। उन्होंने सामान्य जनो की विवशताओं को देखा और परखा है। उनकी 'टूटने दो' शीर्षक कविता इस दृष्टि से विशेष उल्लेखनीय है। कवि की मान्यता यह है कि अगर जनता का स्वर मेरा स्वर नहीं है, जनता का कष्ट मेरा कष्ट नहीं है, उसकी विवशता मेरी विवशता नहीं है तो मेरा टूट जाना ही ठीक है। कवि हर स्थिति में जनता के साथ रहना चाहता है, उससे अलग होकर वह जीना नहीं चाहता। वह हर स्थिति में उनके सहयोग का आकांक्षी है तभी तो वह कहता है - 2

"अगर नहीं है मेरे स्वरों में तुम्हारे स्वर/ अगर नहीं है मेरे हाथों में तुम्हारे हाथ/ मेरे शब्दों में तुम्हारी आहट/ अगर नहीं है मेरे गीतों में तुम्हारी बात/ तो ओ रे भाई/ मुझे पछाड़ खाये बादल की तरह टूटने दो।" अपनी कविताओं में केदारनाथ सिंह ने आदमी और आदमी के बीच के रिश्ते को स्पष्ट किया है। उन्होंने समाज के सीधे-सच्चे लोगों पर अपनी निगाहें डालते हुए अपनी कविता के माध्यम से इस तरह प्रकट करते हैं - 3

"कुछ लोग खेत बोते हैं,/ कुछ चट्टानें ढोते हैं,/ कुछ लोग सिर्फ़ हओते हैं,/ इसका क्या मतलब है?" केदारनाथ सिंह के काव्य में समकालीनता के संदर्भ में प्रसिद्ध समीक्षक डॉ. नामवर सिंह ने लिखा है - "केदार को यदि अपनी बेचैनी प्रकट करनी है तो यह नहीम कहेंगे कि मैं बेचैन हूँ। वे एक बेचैन गतिचित्र प्रस्तुत करेंगे। बेचैनी और व्याकुलता के चित्रों की संख्या केदार में सबसे अधिक है जो उनकी मानसिक स्थिति को व्यक्त करने के साथ साथ इसी युग की सामान्य बेचैनी को भी चित्रित करती है।" 4

कवि इस संसार की व्यवस्था को नये सिरे से बनाने की कामना करता है। उनकी 'बुनने का समय' कविता में धागों के प्रतीक के माध्यम से हर व्यक्ति को जगने, उठने और इस दुनिया को नये सिरे से बुनने के लिए प्रेरित करती है - 5

"उठो मेरे सोये हुए धागो उठो/ उठो कि कहीं कुछ गलत हो गया है।/ उठो कि इस दुनिया का सारा कपड़ा, फिर से बुनना होगा।/ उठो मेरे टूटे हुए धागों उठो।"

केदारनाथ सिंह ने अपने समय की तमाम अमानवीय स्थितियों, समस्याओं एवं प्रश्नों की ओर अपनी कविताओं की माध्यम से लोगों का ध्यान आकर्षित करने का प्रयास किया है। 'जीने के लिए शर्तें' कविता में कवि ने अपने समय के लोगों को संदेश दिया है कि शक्ति और संघर्ष के बल पर कुरूपताओं के बीच भी जिया जा सकता है। कवि के शब्दों में - 6

"कहीं हो संभावना/ जो हर थकान के लिए बातें/ तोड़ने के लिए तिनके/ बैठने के लिए/ थोड़ी सी जगह दे जाय/ ज़रूरी है।"

केदारनाथ सिंह की कविता का एक महत्वपूर्ण पक्ष है - उम्मीद और आस्था का। वह समकालीन समाज की भयावहता का चित्रण और मनुष्य-संघर्ष का चित्रण तो करता ही है लेकिन साथ-साथ एक उम्मीद भी साथ लेकर चलते हैं। सड़क पार करता हुआ आदमी उसे रुचिकर लगता है, क्योंकि उसका सड़क पार करना उम्मीदों से जुड़ा है। वह कहते हैं - 7

"मुझे आदमी का सड़क पार करना/ हमेशा अच्छा लगता है/ क्योंकि इस तरह/ एक उम्मीद सी होती है/ कि दुनिया जो इस तरह है/ शायद उससे कुछ बेहतर हो/ सड़क के उस तरफ।"

उनकी एक कविता 'कमरे का दानव' देखिए - 8

"डरता नहीं हूँ।/ मगर उसे जब देखता हूँ देखा नहीं जाता है।/ आज भी खड़ा है वह मेरी प्रतीक्षा में मेरे दरवाज़े पर/ बड़े-बड़े डैनों वाला कमरे का दानव।/ फूल कब खिलते हैं/ त्योहार कब आता है/ आकस्मात् मौसम किस रोज़ बदल जाता है -/ उसे अब ज्ञात है।/ इसलिए कभी कुछ पूछता नहीं है/ जब बाहर से आता हूँ/ चुपके से क्षात-विक्षात डैने उठाकर/ मुझे जगह देता है।/ मानो, करता हो, अब बहुत थक गये हो तुम/ योद्धा विराम करो।/ साँझ के धुंधले में ये मेरे उठे हुए हाथ/ बंध जाते हैं।"

इन पंक्तियों के माध्यम से केदारनाथ सिंह ने कमरे के दानव के माध्यम से आज की समस्याओं को निरूपित किया है। कुछ ऐसी समस्याएँ होती हैं जिन्हें हम न चाहते हुए भी उसका सामना करने के लिए विवश होते हैं। उनकी एक और कविता है 'पानी से घिरे लोग'। इस कविता में बाढ़ के प्रकोप वस्तुतः लोगों की असहाय अवस्था का चित्रण किया गया है। बाढ़ लगभग हर वर्ष आती है; नदी के किनारे गाँवों को तहस-नहस कर डालती है। इस दर्दनाक यथार्थ से जूझते लोगों की दशा कितना शोचनीय है उनकी पंक्तियों में - 9

"पानी से घिरे हुए लोग/ प्रार्थना नहीं करते/ वे पूरे विश्वास से देखते हैं/ पानी की ओर एक दिन/ बिना किसी सचन के/ खच्चर, बैल या भैंस की पीठ पर/ घर असबाब लादकर/ चल देते हैं कहीं और/ यह कितना अदृश्य है कि बाढ़ चाहे कितनी भयानक हो/ उन्हें पानी में/ थोड़ी-सी जगह ज़रूर मिल जाती है।/ थोड़ा-सा आसमान।"

यह धूप और आसमान आस्था के ही प्रतीक हैं। बाढ़ जैसे प्राकृतिक प्रकोप में जिन में ग्रामीणों की ज़िंदगी संकट-मग्न हो जाती है, वे किसी अदृश्य सत्ता की गुहार नहीं लगाते हैं। वे चुपचाप वहाँ से पैदल चल देते हैं। पर उन्हें सड़क में थोड़ी सी धूप और थोड़ा सा आसमान अवश्य मिल जाता है। एक और जगह यही आस्था दूब के प्रतीक रूप में व्यक्त की गई है - 10

"जब भयानक सूखा पड़ जाता है/ तब भी कहीं न कहीं डूब/ झाँकता हूँ मैं/ मिलती नहीं दूब के/ अचानक मिल दिख जाती है।/ सीसे के बिखरे हुए टुकड़ों के बीच/ एक हरी पत्ती दूब है।/ पहचानता हूँ मैं।/ हैं बहुत कुछ हैं।/ का बजो है दूब।"

केदारनाथ सिंह जैसा मनुष्य से प्यार करते हैं, वैसा ही प्रकृति से भी प्रेम करते हैं। वे जानते हैं कि प्रकृति के बिना मनुष्य अधूरा हैं। वे प्रकृति के भी कवि हैं। उनकी एक कविता है 'सूर्यास्त'। इस में पानी को देखकर उनके विचार इस तरह प्रकट होते हैं - 11

" और मैं ने खुद से कहा/ पानी का अर्थ है बोलना// आदमी का खडा होना/ पानी का अर्थ है।" उनका भाषा पर असाधारण अधिकार है। उनके शब्दों की रंगत, मिज़ाज और ताप की अलग पहचान के कारण वे समकालीन कवियों में शीर्षस्थ हैं। उनका मानना है कि भाषा संवाद योग्य, सहज संप्रेषणीय; शब्द अर्थपूर्ण हो तथा उनमें समय के अनुसार अर्थ-परिवर्तन की क्षमता हो। इस संदर्भ में 'प्रक्रिया' कविता में वे कहते हैं - 12

" मुझे लगता है/ कि गूँजहीन शब्दों के इस घने अंधकार में/ मैं/ अर्थ-परिवर्तन की/ एक अबूझ प्रक्रिया हूँ। केदारनाथ सिंह शब्दों के कुशल प्रयोक्ता हैं, पर शब्द-व्यवसायी नहीं, वे शब्द को साहस से जोड़कर ही जीवित और सक्रिय महसूस करते हैं। - 13

जैसे - " ठंड से मरते नहीं शब्द/ वे मर जाते हैं साहस की कमी से।"

बुनियादी वैचारिक पडताल करने की अद्भुत क्षमता केदार जी में शुरू से ही थी जिस कारण वे ताउम्र प्रासंगिक बने रहे। उन्होंने समाज के जीवन के व्यापक पहलुओं को कवि ने अपनी कविताओं में अभिव्यक्त किया है। वे समकालीन कविता के सशक्त हस्ताक्षर हैं। उनकी रचनाओं में दिखे सकारात्मक सोच तथा वैज्ञानिक दृष्टिकोण चीज़ों को सही परिप्रेक्ष्य में समझने तथा जाँचने की शक्ति देता है। शायद इसलिए ही केदारनाथ सिंह कभी भी भीड़ का हिस्सा नहीं रहे। समकालीन रचनाओं में उनका व्यक्तित्व एवं कृतित्व एक अलग पहचान बनाए हुए है।

संदर्भ सूची

1. तीसरा सप्तक पृ:39
2. तीसरा सप्तक पृ:138
3. यहाँ से देखो, केदारनाथ सिंह पृ:55
4. समकालीन प्रतिनिधि कवि, डॉ. अनंतकीर्ति तिवारी पृ:195
5. ज़मीन पक रही है, केदारनाथ सिंह पृ:52
6. अभी बिलकुल अभी, केदारनाथ सिंह पृ:77
7. यहाँ से देखो, केदारनाथ सिंह पृ:57
8. तीसरा सप्तक, कमरे का दानव, संपादक अज्ञेय पृ:142-143
9. तीसरा सप्तक
10. तीसरा सप्तक
11. ज़मीन पक रही है पृ:64
12. अभी बिलकुल अभी पृ:46
13. अकाल में सारस पृ:102

PROF: REKHA.P.MENON, JESSE COLLEGE
#136/3, KR MADHAV HEIGHTS, T.C. PALYA MAIN ROAD,
RAGAVENDRA NAGAR, RAMAMURTHY NAGAR (POST), BANGALORE - 560016
MOB: 9480199319
E MAIL ID: rekhaporayath@yahoo.com

बीबी
जीविषा और
बीमा
करा दिया कि
मानना कि ये
इसलिए रही क
(पहल - 112
स्टीप
जिसमें हमें मन
करने में मदद
भारतीय साहित्य
कहानियों की र
1. टि
2. टि
3. पे
4. क
5. टि
6. क

सुख
अपने स्वत्वाधि
बलात्पूर्वक हन
मले ही तसल्ल
प्रतिकार ही वि
से हार जाता है
प्रतिकूलता में
कथित बेहतर
होगी। ऐसी सं
उसी ऊहापोह
कह
को अपने अर्ध
जाना प्रकारांत
प्रवृत्ति का पुर
दर्प के दम फ
कमजोर होना
उसके 'इनर र
हार जाएगा, त
जो उसके 'स्व
कह
दूसरी तरफ र
अपने पूरे प्राण
सौदा नहीं हो
उस पूरे तंत्र
दक्षिण भारत

ISBN 978-93-84110-80-2



9 789384 110802

प्रकाशक

दक्षिण भारतीय हिन्दी साहित्य सम्मेलन, तृशूर, केरल - 680 013

पुस्तक भवन, कान्कोल पी. ओ., पय्यन्नूर - 670 307 के सहयोग से।

Publishers :

Dakshin Bharatiya Hindi Sahitya Sammelan in association with Pustak Bhavan

Kankol P. O., Payyannur - 670 307

हिन्दी भाषा, साहित्य एवं संस्कृति

Hindi Language, Literature and Culture



SPJMR

SURAJ PUNJ JOURNAL FOR MULTIDISCIPLINARY RESEARCH

An ISO : 7021 - 2008 Certified Journal

ISSN NO: 2394-2886 / web : <http://spjmr.com//> e-mail : submitspjmr@gmail.com

Address : B13/7- UA, Armament, Pune, India - 411021.

CERTIFICATE OF PUBLICATION

Certificate ID : SPJMR/619

This is to certify that the paper entitled

“DATA PRIORITIZATION ISSUES IN THE WIRELESS SENSOR NETWORKS”

Authored by

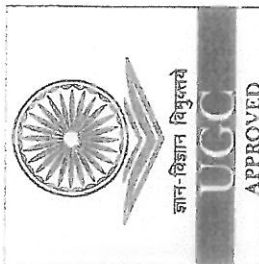
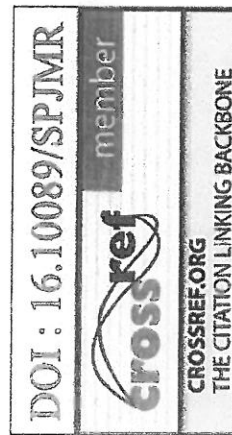
Sakthi Krupa S

From

Sri Bhagawan Mahaveer Jain college, KGF, Karnataka, India.

Has been published in

SPJMR JOURNAL, VOLUME 8, ISSUE 12, DECEMBER- 2018



K. R. Pandey
Dr. K.M. Pandey
Editor-In-Chief
SPJMR
<http://spjmr.com>



International
Organization for
Standardization

7021-2008



SPJMR

SURAJ PUNJ JOURNAL FOR MULTIDISCIPLINARY RESEARCH

An ISO : 7021 - 2008 Certified Journal

ISSN NO: 2394-2886 / web : <http://spjmr.com> // e-mail : submitspjmr@gmail.com

Address : B13/7- UA, Armament, Pune, India - 411021.

CERTIFICATE OF PUBLICATION

Certificate ID : SPJMR/619

This is to certify that the paper entitled

"DATA PRIORITIZATION ISSUES IN THE WIRELESS SENSOR NETWORKS"

Authored by

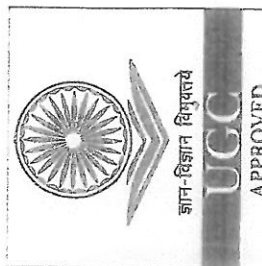
Sangeetha D.S

From

Sri Bhagawan Mahaveer Jain college, KGF, Karnataka, India.

Has been published in

SPJMR JOURNAL, VOLUME 8, ISSUE 12, DECEMBER - 2018



K.M. Pandey

Dr. K.M. Pandey

Editor-In-Chief

SPJMR

<http://spjmr.com>



International
Organization for
Standardization

7021-2008



SPJMR

SURAJ PUNJ JOURNAL FOR MULTIDISCIPLINARY RESEARCH

An ISO : 7021 - 2008 Certified Journal

ISSN NO: 2394-2886 / web : <http://spjmr.com//> e-mail : submitspjmr@gmail.com

Address : B13/7- UA, Armament, Pune, India - 411021.

CERTIFICATE OF PUBLICATION

Certificate ID : SPJMR/619

This is to certify that the paper entitled

"DATA PRIORITIZATION ISSUES IN THE WIRELESS SENSOR NETWORKS"

Authored by

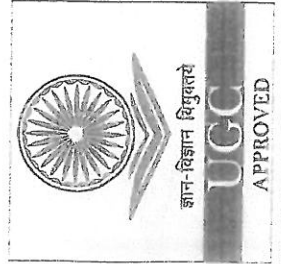
Suganya D

From

Sri Bhagawan Mahaveer Jain college, KGF, Karnataka, India.

Has been published in

SPJMR JOURNAL, VOLUME 8, ISSUE 12, DECEMBER- 2018



K.M. Pandey

Dr. K.M. Pandey

Editor-In-Chief

SPJMR

<http://spjmr.com>



International
Organization for
Standardization

7021-2008

DATA PRIORITIZATION ISSUES IN THE WIRELESS SENSOR NETWORKS

Sakthi Krupa S¹Sangeetha D.S²Suganya D³

Abstract

Wireless Sensor Networks has turn out to be an explorative area of research since last few years, due to energy constraints of sensors [3]. Reduction of energy is a vital part of the research in this field. Congestion control is a key problem in mobile ad-hoc and sensor networks. In case of congestion system require more power to deliver data. Congestion leads to transmission delay, packet loss, and wastes time and energy for congestion recovery [1]. This congestion leads to indiscriminate dropping of data, i.e. data of high importance might be dropped while others of less importance are delivered. The packet delivery of both the HP packets and the LP packets is to be achieved. Many approaches have been proposed to overcome these difficulties. In this paper, we take a comparative look at the data delivery issues in the presence of congestion using AODV(ad-hoc-on demand distance vector), CAR(Congestion Aware Routing) and ECAR (enhanced congestion aware routing).

Keywords:Enhanced Congestion Aware Routing, Wireless Sensor Networks and routing optimization

Introduction

Sensor networks are composed of small sensing devices that have the capability to take various measurements of their environment such as temperature, sound, light etc. These devices are equipped with a processor and wireless communication antenna and are powered with a battery. Upon deployment in a field, they form an ad hoc network and communicate with each other and with data processing centers.

The routing protocol in such networks has an important effect on congestion, especially with increasing sizes of the deployments. Congestion becomes worse when a particular area is generating most of the data. This may occur in some deployments when sensors in one area of interest are requested to gather and transmit data at a higher rate than others. We believe that all data generated in a sensor network may not be equally important; some may have a low priority while others have a higher priority and hence differentiated service must be provided to these data.

Congestion can adversely affect the network in two ways. First, it can lead to indiscriminate dropping of data, i.e. some packets of high priority might be dropped while others of less priority are delivered such applications require data prioritization. The high priority data should receive better service, such as higher delivery ratios and minimal delays. It should also experience low jitter, especially for real-time data. The low priority data, such as periodic temperature readings or measurements of environmental conditions away from the critical area, do not need any special service. In fact, some low priority messages may be dropped or significantly delayed without severe consequences.

A naive solution to this problem would be to stop generating or forwarding any low priority data. This is clearly not an acceptable solution because Low-priority data also contains data that may not be useful at that instance but helpful in future [2]. Hence in the rest of the paper we review data delivery issues in the state of congestion using AODV, CAR, and ECAR.

II. LITERATURE SURVEY

¹ .Lecturer, Computer Science ,Sri Bhagawan Mahaveer Jain college ,KGF, Karnataka, India.

² .Lecturer, Computer Science ,Sri Bhagawan Mahaveer Jain college ,KGF, Karnataka, India

³ .Lecturer, Computer Science ,Sri Bhagawan Mahaveer Jain college ,KGF, Karnataka, India

A. Ad-hoc on-demand distance vector routing protocol (Aodv)

The AODV Routing Protocol uses an on-demand approach for finding routes, that is, a route is established only when it is required by a source node for transmitting data packets. It employs destination sequence numbers to identify the most recent path.

However, in AODV, the source node and the intermediate nodes store the next-hop information corresponding to each flow for data packet transmission. In an on-demand routing protocol, the source node floods the RouteRequest packet in the network when a route is not available for the desired destination. It may obtain multiple routes to different destinations from a single RouteRequest. The major difference between AODV and other on-demand routing protocols is that it uses a destination sequence number (DestSeqNum) to determine an up-to-date path to the destination.

Advantages

- 1) Routes established on demand
- 2) It is a self-starting and loop free.
- 3) It can be used for large number of nodes. connection setup delay is lower

Limitations

- 1) Intermediate nodes can lead to inconsistent routes
- 2) It does not discriminate data hence at the time of congestion it indefinitely drops both high and low priority data.
- 3) Multiple RouteReply packets in response to a single RouteRequest packet can lead to heavy control overhead

III. Congestion aware routing (CAR)

CAR is a network-layer solution to provide differentiated service in congested sensor networks. CAR also prevents severe degradation of service to LP (Low priority) data by utilizing uncongested parts of the network.

Here we connect the independent Nodes and assign the depth to all nodes and assign all the nodes as Off Conzone (congestion zone discovery). In this Nodes discover if they are on the Conzone by using the Conzone discovery mechanism. A Conzone must be then discovered from that neighborhood to the sink for the delivery of HP data. To do this, critical area nodes broadcast "discover Conzone to sink" (To Sink) messages. This message includes the ID of the source and its depth and is overheard by all neighbors. When a node hears more than Sink messages coming from its children, it marks itself as on Conzone and propagates a signal to sink message. Once the Conzone is discovered, HP data is routed in the conzone, and LP data is routed off the Its children, it marks itself as on Conzone and propagates a signal to sink message. Once the Conzone is discovered, HP data is routed in the conzone, and LP data is routed off the Conzone. LP data generated inside the conzone is routed out of the Congested Zone [8].

Advantages

High priority data delivery is assured without loss.

Limitations

Conzone (congestion zone discovery) is an overhead.

CAR drops all low priority data.

IV Enhanced congestion aware routing (ECAR)

The data is differentiated as High Priority and Low Priority to make the delivery of the High Priority data delivery fast. In presence of congestion the High Priority data is forwarded through the congested nodes and the Low Priority data is routed in a less congested long route by a Route Change message intimated to source by the neighbor of congested node. Discovery of Conzone (congested zone) is very easy in this method [6].

Advantages

- 1) Low Priority data delivery is assured to maximum extent.
- 2) The burden on intermediate nodes is decreased for discovering Conzone which is overhead in existing system.
- 3) The request and acknowledgements traffic is reduced in this method.

Limitations

- 1) The Low Priority data has to travel in long path which has less congestion, but in the long path all the sensor nodes has to be in active position which increases battery consumption.

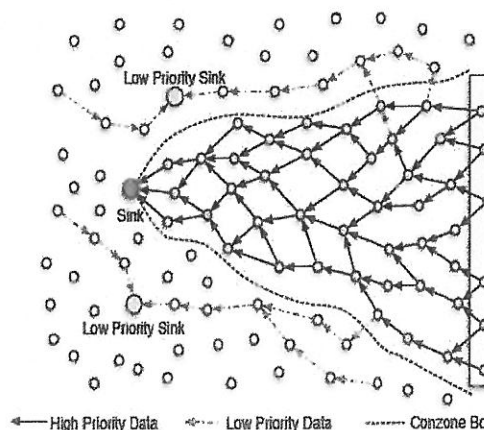


Fig.2. High priority data is routed using the conzone nodes. Low priority data originating inside the conzone is routed out. Low priority data originating outside the congestion zone does not use conzone.

V. CONCLUSION

In this paper, we examine data delivery issues in the presence of congestion in wireless sensor networks.

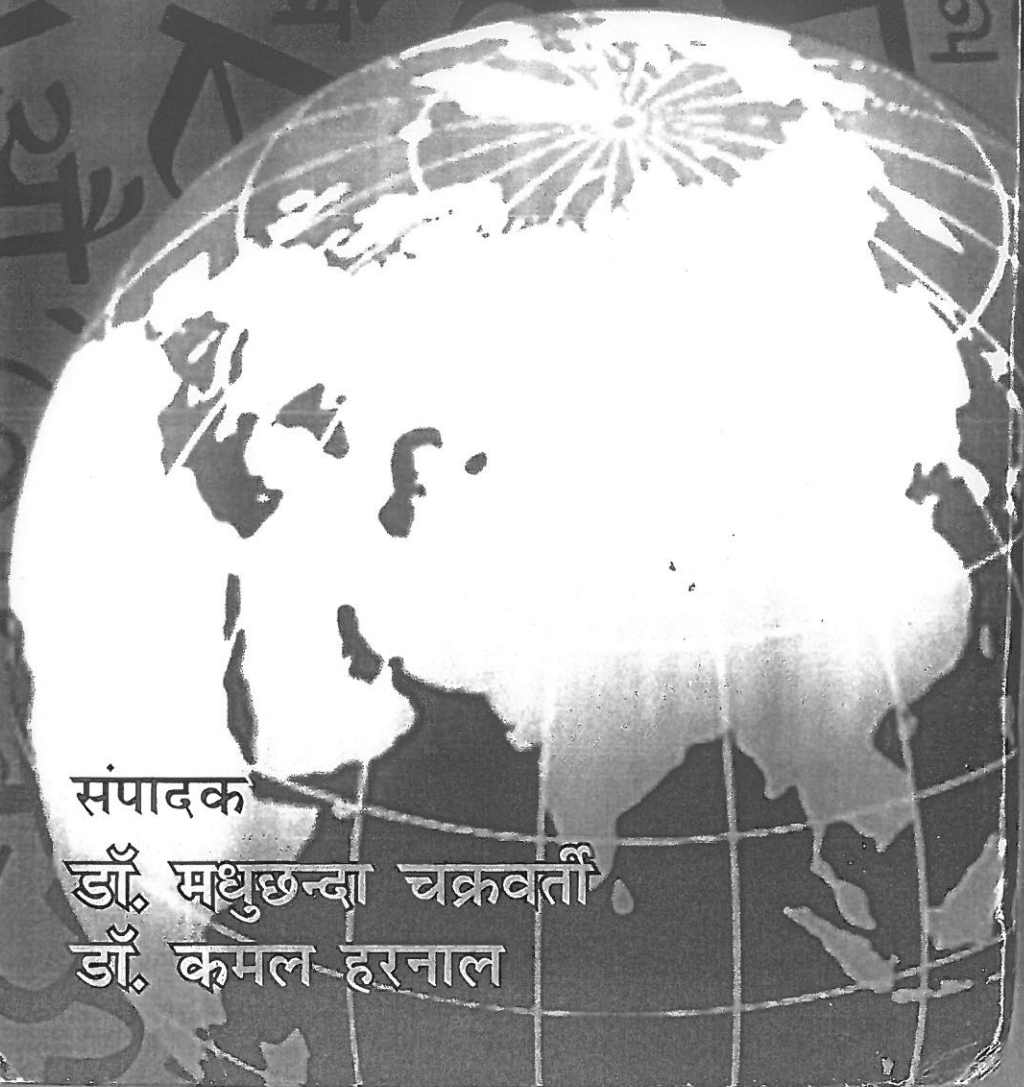
As compared to AODV, CAR increases the fraction of high priority data delivery, decreases delay and jitter for such delivery while using energy uniformly in the deployment. Since CAR reduces the energy consumed in the nodes, it leads to an increase in connectivity lifetime. But Car stops all the low priority packets which is an unacceptable solution because Low-priority data also contains data that may not be useful at that instance but helpful in future. ECAR when compared to AODV & CAR achieves higher percentage of the packet delivery of the HP and LP packets by predicting the congestion in the network. The prediction of the congestion avoids the effect of congestion in the network and dropping of the LP packets. Thus the packet delivery is achieved without any compromise in QoS.

REFERENCES

- H. Pingale, A Rakshe, S.A.Jain, and S.R.Kokate, "A Study of congestion aware adaptive routing protocols in MANET", *International Journal of Advanced Technology and Engineering Research (IJATER)*, May 2012, v. 2, Issue 2.
- S. Yin, and X. Lin, "MALB: MANET adaptive load balancing", In *Vehicular Technology Conf. IEEE*, Beijing, China, vol. 4, pp. 2843-2847, 2004.
- AKKAYA, K., AND YOUNIS, M. F. *An energy-aware qos routing protocol for wireless sensor networks*. In *ICDCS Workshops (2003)*, pp. 710-715.
- DAS, S. R., PERKINS, C. E., AND BELDING-ROYER, E. M. *Performance comparison of two on-demand routing protocols for ad hoc networks*. In *INFOCOM (2000)*, pp. 3-12.
- M. Heusse, F. Rousseau, G. Berger-Sabbatel, and A. Duda, "Performance anomaly of 802.11b," *Proc. of INFOCOM*, vol. 2, pp. 836-843, 2003.
- B. Awerbuch, D. Holer, and H. Rubens, "High throughput route selection in multi-rate ad hoc wireless networks," *Proc. of the First working conference on wireless on-demand network systems*, pp. 251-269, 2004.
- M. K. Ali and F. Kamoun, "Neural networks for shortest path computation and routing in computer networks," *IEEE Trans. Neural Networks*, vol. 4, pp. 941-954, Nov. 1993.
- C. W. Ahn, R. S. Ramakrishna, C. G. Kang, and I. C. Choi, "Shortest path routing algorithm using hopfield neural network," *Electron. Lett*, vol. 37, no. 19, pp. 1176-78, Sept. 2001.

Link: <http://spjmr.com/vol-8-issuE-12-2018/>

प्रवासी साहित्य और हिन्दी भाषा का महत्व



संपादक

डॉ. मधुछन्दा चक्रवर्ती

डॉ. कमल हरनाल

विशिष्ट रूप से सम्पादित किया गया है।

शुरुआत तो
अर्थात् विस्था
साथ ही जुड़ी
दशक से हिन्
जिस तरह ल
चला गया है
सर्वाधिक च
विमर्श के रूप
है।

निस्संदेह
कतरा कर
कल्पना कठिन
भी स्पष्ट है।
'विश्वग्राम' में
'प्रवासी साहित्य'
हिन्दी भाषा व
समाज की देय
परिचित होता
लगातार और तेज
है। विश्व-समाज
ही सुनी जा सक
है कि आज 'प्र
दशकों में उस
अपने आपको
तथा गुणवत्ता औ
प्रमाण सिद्ध है।

इस पुस्तक के सर्वाधिकार सुरक्षित हैं। संपादक एवं प्रकाशक की लिखित अनुमति के बिना इसके किसी भी अंश की फोटोकॉपी एवं रिकॉर्डिंग सहित इलेक्ट्रॉनिक अथवा मशीनी, किसी भी माध्यम से अथवा ज्ञान के संग्रहण एवं पुनर्प्रयोग की प्रणाली द्वारा, किसी भी रूप में, पुनरुत्पादित अथवा संचार प्रसारित नहीं किया जा सकता।

पुस्तक : प्रवासी साहित्य और हिन्दी भाषा का महत्व
संपादक : डॉ. मधुछन्दा चक्रवर्ती, डॉ. कमल हरनाल
आई.एस.बी.एन. : 978-93-88260-60-2
संस्करण : प्रथम, सन् 2019
© : संपादकाधीन
मूल्य : ₹ 395.00 मात्र
प्रकाशक : अमन प्रकाशन
104-ए/80 सी, रामबाग, कानपुर-208 012 (उ.प्र.)
मोबाइल नं. : 9839218516, 8090453647
फोन : 0512-2543480 (ऑफिस)
शब्द सज्जा : अनुप्रा ग्राफिक्स, बारादेवी, कानपुर
मुद्रक : साक्षी ऑफसेट, यशोदा नगर, कानपुर

PRAVASI SAHITYA AUR HINDI BHASHA KA MAHATWA
Edited by Dr. Madhuchhanda Chakrawarti,
Dr. Kamal Harnal

Price : Three Hundred Ninty Five Rupees Only

विशिष्ट शुरुआत अर्थात् साथ ही दशक में जिस त चला ग सर्वाधिक विमर्श है। निः कतरा कल्पना भी स्प 'विश्व' 'प्रवासी हिन्दी समाज परिचित लगाता है। विर ही मुन है कि दशकों अपने तथा प्रमाण

“खंडहरों का वैभव” यात्रा-साहित्य विधा के ग्रंथों में मूर्तियों की खोज के लिये की गई यात्राओं का विवरण है। अतः मंदिरों, देवमूर्तियों तथा पुरातत्त्व की दृष्टि से महत्वपूर्ण स्थानों की यात्रा को महत्ता दी गई है। जिससे भारत के प्राचीन गौरव का स्मरण होता है। प्रभाकर द्विवेदी ने “पार उतरि कहँ जइहों” में औचलिक बोली का अर्थात् गोंडा तथा बस्ती जिले के लोक जीवन का चित्र अंकित किया है। “शिवलिक की घाटियों में” का वैशिष्ट्यपूर्ण महत्त्व यह है कि लेखक ने अपनी शिकारी-यात्राओं का काव्यात्मक वर्णन प्रस्तुत किया है।

साहित्यकार प्रदीप पंत ने ‘महादेश की दुनिया’ में भारतवर्ष के विभिन्न भू-भागों में की गई यात्राओं का वर्णन करते हुए अलग-अलग स्थानों के लोक-जीवन, रहन-सहन, खान-पान, लेन-देन, परम्परा, संस्कृति, प्राकृतिक सौंदर्य आदि के विभिन्न पहलुओं को प्रस्तुत किया है।

इस प्रकार यह स्पष्ट हो जाता है कि यात्रा-साहित्य के माध्यम से हिंदी साहित्य को इन सभी लेखकों का महत्वपूर्ण योगदान रहा है। यात्रा-साहित्य या प्रवासी साहित्य हमें न केवल भौगोलिक बल्कि ऐतिहासिक, सांस्कृतिक, प्राकृतिक, साहित्यिक, प्रशासनिक, धार्मिक, राष्ट्रीय, अंतर्राष्ट्रीय स्तर की महिमा का भी ज्ञान मिलता है। इंटरनेट तथा कम्प्यूटर के युग में आज इस विधा की आवश्यकता है।

यदि शिल्प की दृष्टि से देखा जाए तो लेखकों की भाषा में बिम्बधर्मिता, सहजता, प्रवाह, काव्यात्मकता और नाटकीयता, भाषाओं-बोलियों के नए-नए शब्दों की दीप्ति विद्यमान है, जो लेखकों की अद्भुत रचनात्मकता को उजागर करती है। अनेक लेखकों के यात्रावृत्तांत ललित निबंध की तरह आत्मीयता, स्वच्छंदता और पांडित्यपूर्ण है। हास्य-व्यंग्य, मुहावरे, कहावतें, लोकोक्तियाँ आदि के कारण यात्रा-वर्णन रोचक और प्रभावी बना देते हैं। सीधी-सरल, सहज, प्रवाहपूर्ण भाषा में उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा तथा मानवीकरण एक नई चमक पैदा करते हैं। इस प्रकार एक सफल यात्रावृत्तांत में तथ्यात्मकता के साथ-साथ गहन मानवीय संवेदना और आत्मीयता व्याप्त होती है। इस प्रकार यात्रा-साहित्य सभी दृष्टि से सर्वाधिक महत्वपूर्ण है।

सन्दर्भ-ग्रंथ

1. स्वातंत्र्योत्तर हिंदी साहित्य एवं साहित्यकार - डॉ. नामदेव उतकर
2. हिंदी साहित्य का इतिहास - डॉ. माधव सोनटक्के
3. हिंदी गद्य साहित्य - रामचंद्र तिवारी
4. गद्य की विविध विधाएँ - बाणराव देसाई

मॉरिशस का प्रवासी साहित्य

□ रेखा पी. मेनोन

मॉरिशस की हिंदी वहाँ की अपनी हिंदी है। यह मॉरिशस अप्रवासी घाट पर उग आए हजारों भारतीयों के चरण रज से बना है। मॉरिशस में हिंदी भाषा के प्रचार प्रसार के संदर्भ में वहाँ लोग स्व. जयनारायण राय, प्रोफेसर वासुदेव विष्णुदयाल, प्रोफेसर रामप्रकाश जैसे साहित्यिक व्यक्तित्व को सादर याद करते हैं। इनमें से जयनारायण राय हिंदी प्रचारिणी सभा मॉरिशस के संस्थापक अध्यक्ष रहे हैं। मॉरिशस में हिंदी को लेकर जितना काम हो रहा है उतना किसी अन्य भाषा में नहीं होता। इस देश का साहित्य संघर्ष की भूमि से सृजित है, विषमता और विपरीतता की उपज है। मॉरिशस के साहित्यकारों ने कविता, उपन्यास, कहानी, नाटक, एकांकी, निबंध, जीवनी, संस्मरण, यात्रा-वृत्तांत, लघु-कथा व हास्य-व्यंग्य आदि विविध विधाओं पर लेखनी चलाकर हिंदी साहित्य सृजन में अमूल्य योगदान दिया है। मॉरिशस में सन् 1988 से 2005 तक हिंदी कविता का निरंतर विकास हुआ है। अभिमन्यु अनंत के आगमन तक अनेक कवियों के निजी काव्य-संग्रह छप चुके थे। इन कविताओं में मॉरिशस के हिंदू समाज की जागृति, एकता, संगठन, संस्कृति, भाषा तथा प्रेम को देखा जा सकता है। गद्य का भी समुचित विकास हुआ है। वहाँ के हिंदी उपन्यास में अभिमन्यु अनंत ही एकमात्र ऐसे उपन्यासकार हैं जिन्होंने इस विधा को विकसित एवं स्थापित किया तथा प्रतिष्ठा दी। अभिमन्यु अनंत के साथ-साथ रामदेव धुरन्धर, दीपचन्द बिहारी, विष्णुदत्त मधु और आनन्द देवी के भी उपन्यास प्रकाशित हुए। लेकिन अभिमन्यु अनंत जैसी निरंतरता और गंभीरता इन उपन्यासों में नहीं है। कहानी के क्षेत्र में जयप्रकाश शर्मा की कहानी ‘तारा’ को पहली कहानी माना गया है। कहानियों में समाज सुधार की प्रवृत्ति है तथा अंधविश्वासों, कुरीतियों और विसंगतियों की आलोचना की गयी है। नाटक के क्षेत्र में 1941 में जयनारायण राय द्वारा रचित ‘जीवन सँगिनी’ को मॉरिशस का पहला प्रकाशित नाटक माना जाता है। जिसमें भारतीय मर्यादाओं से पूर्ण एक आदर्श गृहिणी के चरित्र को प्रस्तुत किया गया है। लघु-कथाओं का भी लेखन हुआ है। अभिमन्यु अनंत, रामदेव धुरन्धर, डॉ.

प्रवासी साहित्य और हिन्दी भाषा का महत्व • 51

थे। जैसे हरिनारायण सीता के 'मुडिया पहाड़ की आत्मकथा' (1998), एवं प्रभात (1968), रामप्रल विसाल मिश्र का 'बिखरे सुमन' (1969) पूजानन्द नेमा का 'चुप्पी की आवाज' (1995), मुनीश्वर चिंतामणि का 'प्रथम किरण' (1960) आदि। अभिमन्यु अनंत के हिंदी काव्य-मंच पर आने से इस विधा में नयी गति आयी और अनेक हिंदी कवियों का जन्म हुआ। अनंत ने बीस वर्ष तक 'बसन्त' पत्रिका का संपादन किया और सैकड़ों लेखकों की रचनाएँ प्रकाशित कीं। अनंत के पाँच कविता संग्रह छप चुके हैं- 'नागफनी में उलझी साँसें' (1977), कैक्टस के दौँत' (1982), एक डायरी बयान (1985), गुलमोहर खोल उठा (1994) तथा 'अभिमन्यु अनंत समग्र कविताएँ' (1998)। इन्होंने मॉरिशस अस्मिता को जीवित किया और कवियों की नयी पीढ़ी को आगे बढ़ाया। इनके अब तक 70 काव्य-संग्रह तथा सामूहिक काव्य-संग्रह छप चुके हैं और प्रत्येक वर्ष कुछ-न-कुछ निकलते रहते हैं। इसके अतिरिक्त राज हीरामन, धनराज शंभु, जनार्दन कालीचरण, सूर्यदेव सिबोरत आदि ने काव्य-संग्रहों का प्रकाशन किया है। इन कविताओं में मॉरिशस के हिंदू-समाज का जागृति, एकता, संगठन, संस्कृति, भाषा तथा प्रेम को देखा जा सकता है।

मॉरिशस के हिंदी साहित्य में गद्य की विधाओं का भी समुचित विकास हुआ है तथा उपन्यास, कहानी, नाटक, यात्रा, वृत्तान्त, लघु कथा, संस्मरण, निबंध आदि में रचनाएँ मिलती हैं। वहाँ के हिंदी उपन्यास में अभिमन्यु अनंत ही एकमात्र ऐसे हिंदी उपन्यासकार हैं जिन्होंने इस विधा को विकसित एवं स्थापित किया तथा प्रतिष्ठा दी। मॉरिशस का पहला हिंदी उपन्यास 'पहला कदम' है जो कृष्णलाल बिहारी ने सन् 1960 में लिखा था। 1968 में मॉरिशस के स्वतंत्र होने के बाद 1969 से अभिमन्यु अनंत के उपन्यास एक के बाद एक प्रकाशित होते गये। उनके अब तक 30 उपन्यास छप चुके हैं- और नदी बहती रही (1970), आंदोलन (1971), एक बीघा प्यार (1972), मेरा निर्णय (2009) कुछ प्रमुख उपन्यास हैं। इन उपन्यासों में अपने समाज की संस्कृति, अस्मिता, अस्तित्व तथा स्वाधीनता के संघर्ष का जीवंत चित्रण है।

अभिमन्यु अनंत के साथ-साथ रामदेव धुरंधर के चार उपन्यास चेहरों का आदमी (1981), छोटी मछली, बड़ी मछली (1983), पूछो इस माटी से (1989) तथा बनते बिगड़ते रिश्ते (1990), दीपचंद बिहारी का 'मसीहे नर्क जीते हैं' (1980), विष्णुदत्त मधु का 'फट गई धरती' (1975), आनंद देवी का 'सगाई' (1986) आदि प्रकाशित हुए हैं जिनमें व्यक्ति एवं समाज के विविध रूपों का चित्रण हुआ है, लेकिन अभिमन्यु अनंत जैसी निरंतरता और गंभीरता इन उपन्यासों में

नहीं है।

मॉरिशस में कहानी लेखन भी काफी मात्रा में हुआ है। विनोदबाला अरुण ने हिंदी की प्रथम कहानी 'तारा' (सनातन धर्मांक 23 फरवरी 1934) को माना है, क्योंकि वह मॉरिशस में जन्मे लेखक (जयप्रकाश शर्मा) के द्वारा लिखी गयी है। हिंदी कहानी के क्षेत्र में अभिमन्यु अनंत के आने से पहले अनेक कहानियाँ प्रकाशित हो चुकी थीं। इनमें प्रमुखतः समाज-सुधार की प्रवृत्ति है तथा अंधविश्वासों, कुरीतियों, विसंगतियों आदि की आलोचना की गयी है। मॉरिशस की स्वतंत्रता तथा कहानी विधा में अभिमन्यु अनंत के आविर्भाव ने एक नये इतिहास की रचना की। इसके बाद हिंदी पत्रिकाओं का प्रकाशन हुआ जिन्होंने हिंदी कहानी के विकास में महत्वपूर्ण योगदान दिया।

मॉरिशस के कहानीकारों ने अपने निजी कहानी-संग्रह तथा सामूहिक कहानी-संग्रह दोनों ही प्रकाशित कराये। इनके निजी संग्रह इस प्रकार हैं- ईश्वर गंगाराम का 'एक सपना' (1967), ईश्वरदत्त अलिमन का 'नई कहानियाँ' (1968), प्रेमचंद भूली का 'चिराग और तूफान' (1972), ब्रजलाल रामदीन का 'परख' (1975), अभिमन्यु अनंत का 'खामोशी में चीत्कार' (1976), ईसान और मशीन (1976) आदि हैं। सामूहिक कहानी संकलनों में मॉरिशस लेखक संघ का 'नए अंकुर' (1967), सुरभि उद्यान (1973), अभिमन्यु अनंत का त्रिवेणी (1974) आदि उल्लेखनीय हैं। इन कहानियों में मॉरिशस के समाज की बुराइयाँ और समस्याएँ, राजनेताओं के हथकंडे, प्रेम और विवाह के तनाव, परिवार विघटन, अस्मिता की लड़ाई का यथार्थ चित्रण किया गया है। इन कहानियों के संदर्भ में डॉ. कमल किशोर गोयनका लिखते हैं- "मॉरिशस में प्रवासी भारतीय समाज का दर्द, उसकी व्यथा एवं संक्रास, शोषण एवं अत्याचार, संघर्ष एवं बलिदान, दासता एवं स्वतंत्रता, अंधविश्वास एवं जड़ता, रीति-संस्कार, संकट और चुनौती तथा आशाएँ एवं संभावनाओं का अत्यंत जीवंत चित्र इन कहानियों में मिलेगा।"²

मॉरिशस की हिंदी वहाँ की अपनी हिंदी इसलिये भी है कि हिंदी के देखने-सुनने को मिलता है। वहाँ की हिंदी अपनी हिंदी इसलिये भी है कि हिंदी के साथ-साथ यहाँ के लोगों का सदियों से चला आ रहा एक संस्कार जुड़ा हुआ है। यह संस्कार वर्तमान पीढ़ी के पूर्वजों के अथक संघर्ष, उनकी यातना और उनके कष्ट से भी जुड़ा है। संघर्ष के साथ जुड़ी स्मृतियाँ बेहद मारक होती हैं, अमिट होती हैं। वहाँ के लोग आज भी इसी भाषा के माध्यम से अपने बीते दिनों की स्मृति में भर आते हैं। रंगमंचीय नाटकों के माध्यम से, लोकगीतों के माध्यम से वे अपने संघर्ष की गाथा व्यक्त करते हैं। हिंदी नाटकों को रंगमंच पर भावप्रवण बनाकर

डॉ. मधुछन्दा चक्रवर्ती



जन्म : 23 अप्रैल 1983

शिक्षा : हिन्दी में स्नाकोत्तर तथा पी. एच. डी.

भाषा : बंगला, हिंदी

विधाएँ : कविता, कहानी, आलोचना, शोध-आलेख

- प्रतिष्ठित पत्र-पत्रिकाओं में कहानियाँ, कविताएँ और शोध आलेख प्रकाशित,
 - 'गद्य आलोक', 'आधुनिक युग में प्रेमचन्द साहित्य की प्रासंगिकता' किताबों का संपादन,
 - निराला के उपन्यास साहित्य का समाजशास्त्रीय अध्ययन (प्रकाशनाधीन)
- संप्रति : सहायक प्रोफेसर, हिंदी विभाग, माउंट कार्मल कॉलेज स्वायत्त, बैंगलूरु, पेलेस रोड, वसंत नगर, 560052 (कर्नाटक)

मो. : 8553540245, 8217797037

ईमेल : madhuchanda.chakrabarty@gmail.com

डॉ. कमल हरनाल



जन्म : 18 सितंबर 1973

शिक्षा : बी.ए. (हिन्दी ऑ.), बी.एड., हिन्दी में स्नातकोत्तर, पी.एच.डी.,
ब्लूमन रिसोर्स डेवलपमेंट में एम.बी.ए.

- बी.एड में प्रथम स्थान अर्जित
- विविध राष्ट्रीय तथा अन्तर्राष्ट्रीय पत्रिकाओं में शोध आलेखों का प्रकाशन, व्याकरण पुस्तक प्रकाशनाधीन

• संत जोसेफ कॉलेज ऑज कॉमर्स, ब्रिगेड रोड, बैंगलूरु में अतिथि वक्तव्य
शैक्षणिक अनुभव : 20 वर्ष

संप्रति : सहायक प्रोफेसर, माउंट कार्मल कॉलेज, स्वायत्त, बैंगलूरु

मोबाइल नं. : 7986418258

ई-मेल : kamal83lipa@gmail.com



**अमन
प्रकाशन**

104-ए/80 सी, रामबाग, कानपुर-208012 (उ.प्र.)

फोन : 0512-2543480, (फैक्स) 0512-2543480

मो. : 08090453647, 09839218516

ईमेल : amanprakashan0512@gmail.com

वेबसाइट : www.amanprakashan.com

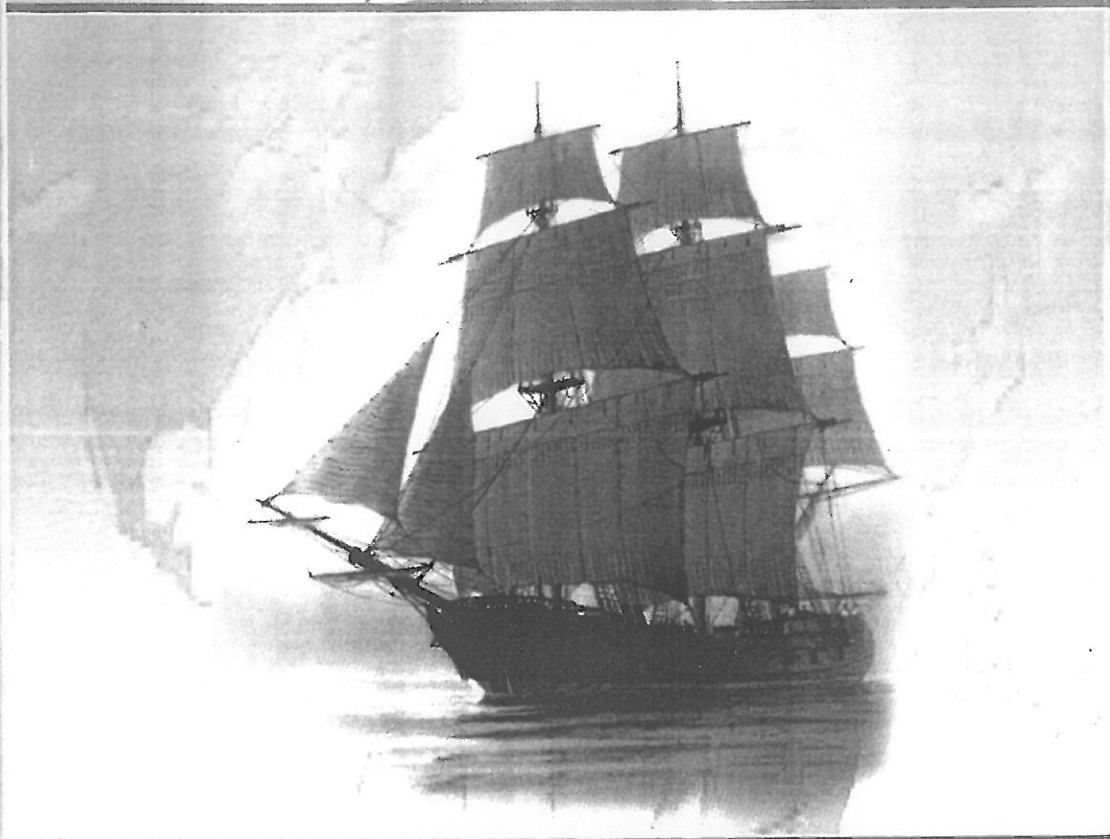
₹ 395/-

ISBN : 978-93-88260-60-2



9 789388 260602 >

प्रवासी हिन्दी साहित्य संवेदना के विविध संदर्भ



संपादक

डॉ. प्रतिभा मुदलियार

इस पुस्तक के सर्वाधिकार सुरक्षित हैं। सम्पादक एवं प्रकाशक की लिखित अनुमति के बिना इसके किसी भी अंश को फोटोकॉपी एवं रिकॉर्डिंग सहित इलेक्ट्रॉनिक अथवा मशीनी, किसी भी माध्यम से अथवा ज्ञान के संग्रहण एवं पुनःप्रयोग की प्रणाली द्वारा, किसी भी रूप में, पुनरुत्पादित अथवा संचारित-प्रसारित नहीं किया जा सकता।

I.S.B.N. : 978-93-88260-88-6

पुस्तक : प्रवासी हिंदी साहित्य : संवेदना के विविध संदर्भ

लेखिका : डॉ. प्रतिभा मुदलियार

संस्करण : प्रथम, सन् 2019

सर्वाधिकार : सम्पादिकाधीन

मूल्य : ₹ 825.00 मात्र

प्रकाशक : अमन प्रकाशन

104-A/80-C रामबाग, कानपुर-208012(उ.प्र.)

मो. : 08090453647, 9044344050

ऑफिस : 0512-2543480

मुद्रक : साक्षी ऑफसेट, यशोदा नगर, कानपुर

शब्द सज्जा : अम्बुज ग्राफिक्स, आर.के. नगर, कानपुर

PRAVASI HINDI SAHITYA : SAMVEDNA KE

VIVIDH SANDARBH

by & Dr. Pratibha Mudliyar

Price : Rs.Eight Hundred Twenty Five Only

हिंदी प्रवासी साहित्य आज उसने एक अलग साहित्य फैलता जा रहा है, जिससे हिंदी है। अब वह खाड़ी देशों तक बनता जा रहा है, और बन भी हैं। विश्व के कई देशों में वि भारत में सम्मान होने लगा है संस्थानों में प्रवासी हिंदी साहित्य दिवस' मनाना आरंभ हुआ है हैं और उन पर चर्चाएँ हो रही तथा उसे हिंदी की मुख्यधारा साहित्य ने भी इस ओर प्रयत्न नगरी मैसूरु के हिंदी अध्ययन केन्द्रीय हिंदी संस्थान आगरा संगोष्ठी दिनांक 6 और 7 मार्च इस संगोष्ठी का मूल साहित्य को समझने के लिए परिवेश आदि को जानना जरूर और अरहर की खेती करने के उन्होंने एक गुलाम की स्थिति भी वे डटे रहे। उस त्रासदी, शो लोगों के भिन्न स्वभाव को आर कष्ट उठाया वह दर्दनाक होते हुए को सहन करते हुए गुलामों के में नया इतिहास लिखना है जो को पियोया। ये अपनी जमीन, वे अपनी संवेदनाएँ तथा संबंध दृष्टि से उनके मन की जो सामाजिक दायित्व है। इसकी रखी, 'प्रवासी हिन्दी साहित्य स

फूल में समायी सुगंध एवं दूध में व्याप्त मक्खन जिस रूप में समाहित रहते हैं, उसी रूप में राष्ट्रीय भावना के विविध फलक हमारे जीवन के क्रिया-व्यापारों में अवस्थित होते हैं। ऐसे ही राष्ट्रीय भावना के कुछ बिंदुओं को अंजना संधीर के 'प्रवासिनी के बोल' से लेकर यहाँ प्रस्तुत किये हैं। प्रस्तुत हुई इन राष्ट्रीय भाव-बूँदों को अंजना संधीर के स्ववृत्त में स्वीकारोक्त - "हिंदी मेरी साँसों की भाषा है, भला सौम लेना भी भूलता है कोई ?" 14 हिंदी के प्रति व्यक्त आत्मीयता के तुल्य मानकर मैं ऋचयित्रियों के प्रति भावार्जलि व्यक्त कर उनके राष्ट्र धर्म के मन को प्रणाम कर विनम्र लेता हूँ।

प्रवासिनी के बोल- सम्पादक डॉ. अंजना संधीर, प्रकाशन- पार्श्व पब्लिकेशन
अहमदाबाद-380001

संदर्भ

1. प्रवासी हिंदी साहित्य : दशा एवं दिशा- प्र.सम्पादक प्रो.प्रदीप श्रीधर (सम्पादकीय से)
2. वतन - ऊषादेव, पृ. 139
3. वतन - ऊषादेव, पृ. 139
4. प्रश्न चिन्ह - कुसुम टंडन, पृ. 164
5. वनवास - कुसुम टंडन, पृ. 167
6. ऐ भारत - कुसुम रस्तोगी, पृ. 172
7. ऐ भारत - कुसुम रस्तोगी, पृ. 172
8. सस्कार कभी नहीं दूबते- डॉ. अंजना संधीर, पृ. 90
9. जब चाहा पहुँच पाते - अनुराधा चंदर, पृ. 116
10. प्रश्न चिन्ह - कुसुम टंडन, पृ. 165
11. तलाश- नीना सुनेजा 'निशि' पृ. 228
12. यहाँ और वहाँ (अमेरिका और भारत) - नीलू गुप्ता, पृ. 234
13. मेरी दुविधा - पुष्प मल्होत्रा, पृ. 269
14. प्रवासिनी के बोल- (डॉ. अंजना संधीर का परिचय) पृ. 83

एसोसिएट प्रोफेसर हिंदी विभाग
श्री पारेख आर्ट्स कालेज महुवा जि-भावनगर (गुजरात)

32.

दिव्या माथुर का प्रवासी साहित्य

- प्रो. रेखा पी. मेनन

प्रवासी साहित्य में दिव्या माथुर का अग्रणी स्थान है। उन्होंने अपनी कविता, उपन्यास और कहानी से प्रवासी हिंदी साहित्य में नये मूल्यों, समस्याओं से पाठकों को रूबरू करा रही हैं। उनका जन्म 23 मई सन् 1949 को दिल्ली में हुआ और बाद में वह ब्रिटेन में बस गयी। 1984 में वह भारतीय उच्चायोग से जुड़ी और 1992 से नेहरू केंद्र में वरिष्ठ कार्यक्रम अधिकारी के पथ पर कार्यरत हैं। वह रॉयल सोसाइटी ऑफ आर्ट्स की फेलो हैं। उनको आर्ट्स काउन्सिल ऑफ इंग्लैंड द्वारा आर्ट्स एचीवर अवार्ड, कथा-यू.के. द्वारा पद्मानंद साहित्य सम्मान, यू.के. हिंदी समिति द्वारा संस्कृति सेवा सम्मान और भारतीय उच्चायोग द्वारा हरिवंशराय बच्चन सम्मान मिल चुका है। आप कविता के क्षेत्र में इंटरनैशनल लाइब्रेरी ऑफ पोएट्री द्वारा सम्मानित हैं।

लंदन में बसे प्रवासी भारतीय लेखकों के बीच दिव्या जी अहम स्थान रखती हैं। कारण अपनी रचनाओं में वे मानव मस्तिष्क में उठने वाले हर सूक्ष्म गतिविधियों पर कड़ी नजर रखती हैं तथा अपने पात्रों को उसमें डालती हैं। यही नहीं लंदन में कहानी मंचन का श्रेय दिव्याजी को जाता है। उनकी लेखन की सबसे बड़ी विशेषता है कि वे भारत के बाहर अपनी लेखनी से भारत की संस्कृति की तमाम विशेषताओं को समेटकर एक नवीन भारत का निर्माण करता है। दिव्या माथुर एक बहुमुखी प्रतिभा संपन्न साहित्यकार हैं। उन्होंने अपने आप को किसी एक विधा तक सीमित नहीं रखा है। उन्होंने कहानियाँ लिखी, कविताएँ लिखी और उपन्यास भी। अब तक उनके 6 कविता संग्रह, पाँच कहानी संग्रह और एक उपन्यास 'शाम भर बातें' प्रकाशित कर चुके हैं।

उनकी रचनाएँ:-

कहानी संग्रह- आक्रोश (2004), पंगा (2008), आशा (2003), मेड इन इंडिया (2013), 2050 और अन्य कहानियाँ (2011)

कविता संग्रह- अंतःसलिला (1993), रेत का लिख (1999), ख्याल तेरा

187 ❖ दिव्या माथुर का प्रवासी साहित्य

186 ❖ प्रवासी हिन्दी साहित्य : संवेदना के विविध संदर्भ

तरफ पति अशोक का निर्मोहीपन निटल्लापन दर्शाती है और दूसरी तरफ हिंदुस्तानी पत्नी की बेबसी, महत्वहीनता को उद्घाटित करती है। पति अशोक द्वारा तो विवेक की अवज्ञा होती है, लेकिन सास भी उसे तानों-उलाहनों से मानसिक पीड़ा देती है। यही मानसिक उद्देगण आँसुओं की नदी में आक्रोश और आत्मदया में घिर जाता है। यह कहानी औरत की विवशता को दर्शाती है। विवेका अपने गर्भ को गिराने के लिए जितनी विवश है, उतनी ही मानसिक रूप से बेबस और कमजोर भी है। ममता का उमाड़ जहाँ आर्थिक परिस्थितियों वश दमित होता है, वहीं आर्थिक दयनीय स्थितियों उसे बाकी बच्चों की ख्वाहिशों पर बोझिल लगती है - "स्वयं मानसिक और शारीरिक कष्ट सहकर भी विवेका अपनी संतान को कष्टों से बचाने के लिए छुटपटा उठी। बच्चों की नन्हीं-नन्हीं ख्वाहिशों का गला घोटते घोटते वह तंग आ चुकी थी। बच्चों को दूध तक तो नजीब नहीं होता, एक और बच्चा आ गया, तो कैसे गुजारा होगा।" (दिव्या माथुर, आक्रोश, नई दिल्ली, हिंदी बुक सेंटर, 2000, पृ-110)

कहानी 'संजीवन' पति और सास द्वारा पीड़ित सीमा की स्थिति को बयान करती है। दिल्ली की संकरी गली में रहनेवाली विवाहित सीमा पति और सास की मानसिक संकीर्णता की शिकार है। तानों-उलाहनों की विद्वेषपूर्ण संकीर्णताओं में गर्क होने की बजाय वह चुनौतियों से जूझते हुए सतत् उन्नयन का लक्ष्य चुनती है। इस प्रकार सीमा पश्चिम की आधुनिकता के बिना ही अपना रास्ता बनाती है और लेखिका भारतीय स्त्री में नये सिरे से जीने की आकांक्षा उत्पन्न करती है। इसके लिए वह घर और परिवार की सब तरह की मर्यादाएँ तोड़कर अपने लिए जीने को तत्पर होती है। शादी के बाद वह ससुराल की आर्थिक स्थिति को जानकर स्तब्ध रह जाती है। शादी के लिए उठाया हुआ कर्ज, कर्जदारों को अदा करने हेतु शादी के अगले ही दिन पति और सास, सीमा से पैसों की माँग करते हैं। नौकरी पेशा होने पर उसके वेतन पर किये गये व्यंग्य भरे प्रश्न उसे अंदर तक झकझोर कर रखते हैं। उसको बहुत बड़ा सदमा पहुँचता है। धुब्ध सीमा अपने को जंजाल में फँसा हुआ महसूस करती है। समाज में सीमा जैसी नौकरी पेशा औरतों को पीहर वाले उच्च स्टेज सिंबल मानते हैं। वहीं समीर और उसकी माँ जैसे लोग जोंक की तरह चिपक कर अंदर ही अंदर रक्त चूसने तक तत्पर रहते हैं।

यह कहानी स्त्री की मानसिक उत्पीड़नता को बयान करती है। इस मानसिक उत्पीड़न के पीछे केवल पुरुष का सत्ता ही नहीं बल्कि दूसरी औरत का भी वर्चस्व होता है। घरेलू मानसिक पीड़ा में सास ही बहु के खिलाफ जाकर उसे दमित कर अपना अस्तित्व कायम रखना चाहती है। नौकरी पेशा औरत सीमा भले ही रूढ़ छवियों में मुक्ति पाकर अपनी अस्मिता को बरकरार रखने की कोशिश में लगी रहती है। लेकिन सास द्वारा उसकी अस्मिता का हनन किया जाता है। यही हनन, मानसिक छंद उसकी प्रगति में बाधक बनता है। सीमा को सास द्वारा हमेशा भद्दे व्यंग्य, ताने मिलते हैं। पति का निटल्लापन उसे चुभता ही है, साथ ही सास भी उसे मानसिक रूप से

साहित्य है। लेखिका को व्यक्ति मनोविज्ञान व सामाजिक मनोविज्ञान पर गहरी पकड़ है। उन्होंने प्रवासी समाज के विभिन्न वर्गों का प्रामाणिक और प्रभावी चित्रण किया है। उनका यह उपन्यास पढ़कर हमें यह ज्ञात होता है कि आज भी विदेशों में रहते हैं। उनका यह उपन्यास दुनिया को भारतीय चरम से ही देखते हैं। दिव्या जी के लेखन हुए प्रवासी भारतीय, दुनिया को भारतीय चरम से ही देखते हैं। दिव्या जी के लेखन में एक नयेपन का पुट है जो पाठकों के मन को छू जाता है।

इंग्लैंड में इतने वर्षों से प्रवासी होते हुए भी दिव्या जी भारतीय समाज की संस्कृति रीति-रिवाजों को भुला नहीं पायी हैं। इसलिए तो वे शाम भर बातें उपन्यास में अतिथि देवो भवः का समर्थन करती हैं। इस उपन्यास में दिव्या जी ने यह भी बताया है कि एक विश्व प्रसिद्ध रूप कर्मठता है चाहे देशी धर्ती हो या विदेशी, भारत अपनी मेहनत और लगन से कुछ भी हासिल कर सकते हैं। यह उपन्यास ब्रिटेन में रह रहे प्रवासी भारतीयों की कड़ी मेहनत, लगन और समर्पण को प्रस्तुत करता है। इस उपन्यास के माध्यम से उन्होंने यह भी बताया कि प्रवासी भारतीयों के लिए सिर्फ अनुकूल परिस्थितियाँ ही नहीं उन्हें बहुत सी प्रतिकूल परिस्थितियों का भी सामना करना पड़ता है। कुशल श्रम की कद्र है लेकिन अकुशल कामगारों के लिए देश हो या विदेश हालात विडंबनापूर्ण ही है। 'अब इन्हें खून पसीना बहानेवाले मजदूरों की चरकरत नहीं रही, अब इन्हें मजबूत शरीर नहीं हमारे ब्रिलिएंट विभाग चाहिए।' वह कहती है प्रवासी भारतीयों को पराये देश में होने की अनुभूति और उस अपरिचित परिवेश में समायोजन का प्रयास, सफलतायें और असफलतायें ही प्रवासी भारतीयों की जिंदगी का यथार्थ है। यह उपन्यास एक घरेलू पार्टी में पाठकों को आमंत्रित करता है। इस पार्टी में भारतीय उच्चायोग के सरकारी अधिकारी, मिलिनियर, रिश्तेदार, पड़ोसी, युवा, बुजुर्ग, दक्षिण भारतीय, मुसलमान, नव-विवाहित, तलाकशुदा, सिंगल, ब्रिटिश लोग सब हैं। एक रोचक दिलचस्प पार्टी में हो रही बात धीरे-धीरे चरित्रों की तह खोलने लगती है। अपने सांस्कृतिक मूल्यों से कटे लोग पारचात्य जीवन शैली के नैमेर से प्रभावित होकर ईमानदारी, सचाई और कर्मठता जैसे जीवन के गुणों से दूर होकर अपने जड़ों से कटकर पारचात्य रंग में रंगकर न हिंदुस्तानी बनता है न विदेशी। उनके जीवन में महत्वाकांक्षाएँ, कुँठाएँ, तुच्छताएँ, सोच, अतृप्त भावनाएँ, जीवन शैली व्यक्तित्व सामाजिक सरोकारों से रूबरू करते हुए नजर आते हैं।

समाज में अनादृत बनी स्त्री के अनेक पक्षों को अपनी कथा-विधा में व्याख्यायित करके लेखिका ने सामान्य नारी को चेतन किया है। नारी के लिए समाज, चाहे प्रवासी देश का हो या अपनी मातृभूमि का, प्रताड़ना ही उसके मूक विलाप की अपराधिनी बनी है। इस तरह दिव्या माथुर ने अपने कथा-साहित्य में उपस्थित कहानियों के कलेवर में स्त्री के मूक विलाप से संबंधित समस्याओं का सांगोपांग चित्रण पैसे ढंग से नायिकाओं द्वारा उजागर किया है। कहानी आक्रोश भारतीय स्त्री के गर्भपात करवाने की मार्मिक व्याथा है, जो तीसरी संतान इसलिए पैदा नहीं करना चाहती, क्योंकि पहले ही दो बेटियों का पालन-पोषण कठिन है। प्रस्तुत कहानी एक

डॉ. प्रतिभा मुदलियार

जन्म : 8/12/1959, बेलगाँव, कर्नाटक

अर्हता : एम. ए. (हिंदी) वर्ष 1984 कर्नाटक विश्वविद्यालय धारवाड़, कर्नाटक; पी-एच. डी. (नरेश मेहता के काव्य का अनुशिलन) वर्ष 1990 कर्नाटक विश्वविद्यालय धारवाड़, कर्नाटक; डी.लिट्. (बीसवीं सदी के प्रबंध काव्यों का सांस्कृतिक चेतना) वर्ष 2000 दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा, मद्रास; डिप्लोमा इन ट्रान्सलेशन (अंग्रेजी-हिंदी) वर्ष 1984 कर्नाटक विश्वविद्यालय धारवाड़, कर्नाटक



अध्यापन : कुल 29 वर्ष का अध्यापन; 1984 से 1999 तक बी. के. कॉलेज ऑफ आर्ट्स एण्ड साइन्स, बेलगाँव, कर्नाटक में सेवा प्रदान; 1999 से अबतक मैसूर विश्वविद्यालय के हिंदी विभाग में अध्यापन; हांकुक युनिवर्सिटी ऑफ फोरन स्टडिज, साउथ कोरिया में वर्ष 2005 से 2008 तक अतिथि हिंदी प्रोफेसर के रूप में कार्यरत।

पुरस्कार : राष्ट्रीय पुरस्कार-वर्ष 1996 (नाच ग घूमा पुस्तक के लिए), सारस्वत सम्मान-वर्ष 2001, हिंदी मार्टड : वर्ष 2002, लाल बाहदुर शास्त्री सम्मान (2012), वीरगंगा सावित्री बाई फूले सम्मान (2013), हिंदी रत्न- भारतीय भाषा परिषद (2014), पूरणचंद रिद्धिलता लुहाडिय पुरस्कार (2014), महात्मा गाँधी पुरस्कार, बेंगलूर विश्वविद्यालय, बेंगलूर (2016), कवडे अंदाज पुरस्कार, ऑल इंडिया कवयित्री सम्मेलन, चडीगढ (2017), नारी उच्चांगरण पुरस्कार, ऑल इंडिया कवयित्री सम्मेलन, चडीगढ (2017)

प्रकाशित पुस्तकें : नाच ग घूमा (मराठी आत्मकथा का अनुवाद) 1994, नरेश मेहता के काव्य का अनुशीलन (समीक्षा) 1997, नदी संगे वाहताना (कन्नड कविताओं का हिंदी अनुवाद) 2002, क्षण हवे नकी ते (हिंदी उपन्यास का मराठी अनुवाद) 2002, खंड खंड अग्नि (हिंदी काव्य नाटक का मराठी अनुवाद) 2003, लेख और आलेख (समीक्षा) 2004, हाशिए पर (कविता संग्रह) 2005, हिंदी वार्तालाप (विदेशी छात्रों के लिए व्यावहारिक हिंदी पर पुस्तक) 2008, हिंदी पत्रकारिता 2009, बदामी चालुक्य तथा बाहुबली (अनुवाद- अंग्रेजी-हिंदी) -2014, साई की जीवनी पर आधारित मराठी उपन्यास का हिंदी अनुवाद - 2014, स्त्री विमर्श और समकालीन संदर्भ 2017

संपादित पुस्तकें : कविता तरंग, साहित्य सोपान, कविता कहानी कलश, साहित्य सप्तक

• स्वरचित कविता, कहानियाँ, अनुवाद, सर्वेक्षण तथा साक्षात्कार आदि हिंदी तथा मराठी की कई पत्र पत्रिकाओं में प्रकाशित; कई विश्वविद्यालयों के पाठ्य सामग्री निर्माण लेखन में सक्रिय सहभागिता; कई राष्ट्रीय तथा अंतरराष्ट्रीय संगोष्ठियों में विशेषज्ञ के रूप में भाषण तथा आलेख प्रस्तुति; कई राष्ट्रीय तथा अंतरराष्ट्रीय पत्र-पत्रिकाओं में शोध आलेख प्रकाशित; कर्नाटक तथा कर्नाटक के बाहर के कई विश्वविद्यालयों के अध्ययन मंडली तथा परीक्षा मंडली की सदस्यता : कई विश्वविद्यालयों के नियुक्ति मंडली की सदस्यता, के.पी. एस. सी की नियुक्ति मंडली में सदस्यता, के.सेट तथा नेट के परीक्षा मंडली में सदस्यत्व, राष्ट्रीय तथा अंतरराष्ट्रीय संगोष्ठी तथा हिंदी कार्यशालाओं का आयोजन संप्रति : प्रोफेसर, हिंदी विभाग, मैसूर विश्वविद्यालय, मानस गंगोत्री, मैसूर 570006

दूरभाष : (कार्यालय) 0821-419619 (निवास) 0821-2415498, मोबाईल : 9844119370

ईमेल : mudliar_pratibha@yahoo.co.in



**अमन
प्रकाशन**

104-ए/80 सी, रामबाग, कानपुर-208012 (उ.प्र.)

मोबाइल : 8090453647, 9839218516

फोन : 0512-2543480

ईमेल : amanprakashan0512@gmail.com

वेबसाइट : www.amanprakashan.com

₹ 825/-

ISBN : 978-93-88260-88-6



9 789388 260886 >



**INTERNATIONAL JOURNAL OF RESEARCH AND
ANALYTICAL REVIEWS (IJRAR) | E-ISSN 2348-1269, P- ISSN 2349-5138**

An International Open Access Journal

May 2019

IJRAR | E-ISSN 2348-1269, P- ISSN 2349-5138

The Board of

International Journal of Research and Analytical Reviews (IJRAR)

Is hereby awarding this certificate to

Siddarama S

In recognition of the publication of the paper entitled

SECURING INFORMATION IN BIG DATA ANALYTICS

Published In IJRAR (www.ijrar.org) UGC Approved (Journal No : 43602) & 5.75 Impact Factor

Volume 6 Issue 2 , Date of Publication: May 2019 2019-05-01 23:58:18



A.B. Joshi
EDITOR IN CHIEF

PAPER ID : IJRAR1AOP006
Registration ID : 205537

UGC and ISSN Approved - International Peer Reviewed Journal, Refereed Journal, Indexed Journal, Impact Factor: 5.75 Google Scholar



INTERNATIONAL JOURNAL OF RESEARCH AND ANALYTICAL REVIEWS | IJRAR
An International Open Access Journal / Approved by ISSN and UGC

Website: www.ijrar.org | Email id: editor@ijrar.org | ESTD: 2014

Certificate of Publication

SECURING INFORMATION IN BIG DATA ANALYTICS

Priya.S, Siddarama S

Research Scholar, Bharathiar University and Assistant Professor, Department of Computer Science, Government First Grade College, KGF

Assistant Professor, Department of Computer Science, Government First Grade College, KGF

Abstract: The increasing popularity and advances of data mining technologies discover serious threat to the security of individual's sensitive information. Enormous customer based Organization is in need of data mining tools to study their customers. Data mining can be thought of extracting useful information from the data collected from various sources. The operations applied on data to extract information are: Data preprocessing, Data transformation, Data mining and Pattern evaluation and presentation. There is a possibility of obtaining the sensitive information about individuals in any of the process stated above. Hence data employed for data mining has to be protected. Always there exists a trade-off between security and data mining efficiency. A promising research topic in data mining, known as Privacy Preserving Data Mining (PPDM), has been comprehensively studied in recent years. The main idea of PPDM is to modify the data such that the tradeoff between security and data mining efficiency is maintained effectively. There are some privacy protection algorithms which ensure privacy and protect data. The main goal of this work is to study different PPDM methods employed to protect the sensitive information of individuals and to come up with a new method that can preserve secret information of the data to be mined.

Keywords: Data Provider, Data miner, Data collector, Decision maker .

I. Introduction

Data mining, the extraction of hidden predictive information from large databases, is a powerful new technology with great potential to help companies focus on the most important information in their data warehouses. Data mining tools envisage upcoming trends and behaviors, allowing the businesses to make practical, knowledge-driven decisions. It was traditionally too time consuming to resolve the business questions using data mining tools. The hidden patterns are cleaned and predictive information are found, which is missed by the experts, since it is beyond expectations

Data mining techniques are the outcome of a long process of product developments and research. This evolution began when business data was first stored on computers, continued with improvements in data access, and more recently, generated technologies that allow users to navigate through their data in real time. Data mining takes this evolutionary process beyond retrospective data access and navigation to prospective and proactive information delivery. Data mining is ready for application in the business community because it is supported by three technologies that are now sufficiently mature:

- Massive data collection
- Powerful multiprocessor computers
- Data mining algorithms

To deal with the privacy issues in data mining, a subset of data mining, referred to as privacy preserving data mining (PPDM) has gained a great development in recent years. To safeguard sensitive information from unsolicited or unauthorized disclosure is the objective of PPDM, and meanwhile, preserve the usefulness of the data. The consideration of PPDM is two-fold. First, sensitive raw data, such as individual's ID card number and cell phone number, should not be directly used for mining. Second, privacy violation should be expelled due to disclosure of sensitive mining results.

We present an overview of the many approaches which can help to make proper use of sensitive data and protect the security of sensitive information discovered by data mining. We use the term "sensitive information" to refer to privileged or proprietary information that only certain people are allowed to see and that is therefore not accessible to everyone. The information belonging to a person or organization may experience a severe damage if information is used in any way other than intended. The term "sensitive data" refers to data from which sensitive information can be extracted. Throughout the paper, we consider the two terms "privacy" and "sensitive information" are interchangeable. In this paper, the review of related studies is conducted to develop a user-role based methodology. Based on the stage division in KDD process, we can identify four different types of users, namely four user roles, in a typical data mining scenario.

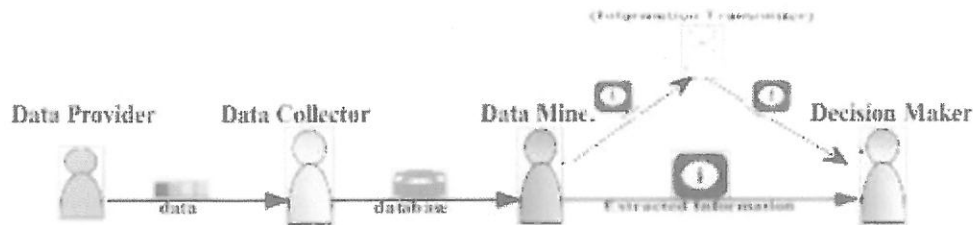


FIGURE 1. A simple illustration of the application scenario with data mining at the core.

Data Provider: the user who possess some data that are preferred by the data mining task.

Data Collector: The user who collects data from data providers and then publishes the data to the data miner.

Data Miner: Data mining tasks are performed on the data by the user.

Decision Maker: Based on the data mining results the user who makes decisions in order to achieve certain goals.

1) DATA PROVIDER

Controlling the sensitivity of the data provided to others is the major concern of a data provider.

One aspect is, the provider should be able to make his data very confidential, namely the data containing information that he does not want anyone else to know, inaccessible to the data collector. On the other hand, if the provider has to provide some data to the data collector, he hides his sensitive information as much as possible and get enough compensations for the possible loss in privacy.

2) DATA COLLECTOR

The data collected from data providers may contain individuals' sensitive information. Directly releasing the data to the data miner will violate data providers' privacy, hence data modification is required. On the other hand, the data should still be useful after modification, otherwise collecting the data will be meaningless. Therefore, the major concern of data collector is to guarantee that the modified data contain no sensitive information but still preserve high utility.

3) DATA MINER

The mining algorithms are applied by the data miner to the data provided by data collector, and in a privacy-preserving manner useful information are extracted from data. PPDM covers two types of protections, namely the protection of the sensitive data themselves and the protection of sensitive mining results. With the user role-based methodology proposed in this paper, we consider the data collector should take the major responsibility of protecting sensitive data, while data miner can focus on how to hide the sensitive mining results from untrusted parties.

4) DECISION MAKER

As shown in Fig. 1, a decision maker can get the data mining results directly from the data miner, or from some Information Transmitter. Intentionally or unintentionally, there are chances of results being modified received by the information transmitter, which would cause a severe loss to the data miner. Therefore, utmost care is taken by the decision maker to get plausible mining.

This paper also highlights on game theoretical approach to examine the privacy – protection approaches adopted by each user, in order to solve problems involved in privacy protection

In accordance with privacy preservation or data utility, every user practices a significant approach which is related with different user of similar interest, so a game is modeled among different users. Game theory approach can be implemented to solve the privacy problems on the behavior of each user role to make an attempt towards privacy preservation of data and get various and useful methods to solve the problems.

II. Literature Review

Thuraisingham, B. (2011) Data mining has many applications in security including for national security as well as for cyber security. The threats to national security include attacking buildings, destroying critical infrastructures such as power grids and telecommunication systems. Spurious people are identified by data mining techniques who involve in carrying out revolutionary activities. Cyber security handles the trojan horses, worms and viruses which corrupt the computer and network effectively to protect the data. Data mining is also being applied to provide solutions such as intrusion detection and auditing. Classification may be used to group various cyber attacks and then use the profiles to detect an attack when it occurs. Prediction of future attacks through email and phone conversations of terrorists activities can be potentially determined

Lei Xu (2014) An emerging research topic in data mining, known as privacy-preserving data mining (PPDM), has been extensively studied in recent years. The main objective of PPDM is to transform the data using data mining algorithms effectively to secure the sensitive information. Current studies of PPDM mainly focus on how to reduce the privacy risk brought by data mining operations, while in fact, unwanted disclosure of sensitive information may also happen in the process of data collecting, data publishing, and information (i.e., the data mining results) delivering. In this paper, we view the privacy issues related to data mining from a wider perspective and investigate various approaches that can help to protect sensitive information. Data provider, data collector, data miner, and decision maker are identified as the four types of user particularly involved in data mining applications.

Nasrin Irshad Hussain, Bharadwaj Choudhury and Sandip Rakshit (2014) privacy-preserving data mining has been emerged as a popular research area for the security of sensitive information in the network. In this field we study the

extraction of knowledge or pattern from big data maintaining the commercial or legislative privacy constraints. Privacy preserving mining of distributed data has diverse applications. We have numerous algorithmic techniques for privacy preserving data mining. This paper presents a privacy preserving method for big data. We proposed a novel method for preserving privacy in mining big databases. Our goal is to mining the data while preserving data privacy and confidentiality.

Jaseena K.U. (2014) Unique computational and statistical challenges including noise accumulation, scalability and storage bottlenecks, unauthentic correlation and measurement errors is introduced by BIG DATA. These challenges are distinguished and rewire new computational and statistical paradigm. This paper presents the literature review about Big data Mining and the issues and challenges with emphasis on the distinguished features of big data. It also discusses some method to deal with big data.

Russom, Philip (2013) Big Data analytics the process of analyzing and mining Big Data – can produce operational and business knowledge at an unprecedented scale and specificity. The need to analyze and leverage trend data collected by businesses is one of the main drivers for Big Data analysis tools. The goal of securing information using Big Data analytics is to obtain exact and trustworthy data in real time. Although Big Data analytics have significant promise, there are a number of challenges that must be overcome to realize its true potential.

Ghinita, Gabriel (2008) Privacy Preservation for high dimensional database is important. Generalization and Bucketization are two popular data anonymization technique. These techniques are designed for privacy preserving microdata publishing. Our Proposed work include a slicing technique which is better than generalization and bucketization for the high dimension data sets. For membership disclosure protection Slicing preserves better data utility compared to generalization. Another important advantage of slicing is that it can handle high- dimensional data.

III Conclusion

In this paper , a review on user-role based methodology is made on privacy issues associated with data mining .The four user roles are data provider, data collector, data miner and decision maker. In recent years the hot topic is ,how to protect sensitive information from unauthorized intruders and security threats brought by data mining has become a major issue. Each user role has its own privacy concerns, hence the privacy-preserving approaches adopted by one user role are generally different from those adopted by others:

- For data provider, his privacy-preserving objective is to effectively control the amount of sensitive data revealed to others. To achieve this goal, he can utilize security tools to limit other's access to his data, sell his data at auction to get enough compensations for privacy loss, or falsify his data to hide his true identity.
 - For data collector, his privacy-preserving objective is to release useful data to data miners without disclosing data providers' identities and sensitive information about them. To achieve this goal, he needs to develop proper privacy models to quantify the possible loss of privacy under different attacks, and apply anonymization techniques to the data.
 - For data miner, his privacy-preserving objective is to get correct data mining results while keep sensitive information undisclosed either in the process of data mining or in the mining results. To achieve this goal, he can choose a proper method to modify the data before certain mining algorithms are applied to, or utilize secure computation protocols to ensure the safety of private data and sensitive information contained in the learned model.
 - For decision maker, his privacy-preserving objective is to make a correct judgement about the credibility of the data mining results he's got. To achieve this goal, he can utilize provenance techniques to trace back the history of the received information, or build classifier to discriminate true information from false information.
- To achieve the privacy-preserving goals of different users roles, various methods from different research fields are required. We have reviewed recent progress in related studies, and discussed problems awaiting to be further investigated. We hope that the review presented in this paper can offer researchers different insights into the issue of privacy-preserving data mining, and promote the exploration of new solutions to the security of sensitive information investigated. Hope that the review presented in this paper can offer researchers different insights into the issue of privacy-preserving data mining, and promote the exploration of new solutions to the security of sensitive information

IV Acknowledgement

I thank for the support rendered by the Institution , which made me to share ideas, I thank the anonymous referees for their useful suggestions

References

- [1] Xu, Lei, et al. "Information Security in Big Data: Privacy and Data Mining." 2014
- [2] Irshad Hussain, Nasrin, Bharadwaj Choudhury, and Sandip Rakshit. "A Novel Method for Preserving Privacy in Big-Data Mining." *International Journal of Computer Applications*, 2014
- [3] Jaseena, K. U., and Julie M. David. "ISSUES, CHALLENGES, AND SOLUTIONS: BIG DATA MINING.", 2008
- [4] Thuraisingham, Bhavani. "Big Data Security and Privacy." *Proceedings of the 5th ACM Conference on Data and Application Security and Privacy*. ACM, 2015.
- [5] Russom, Philip. "Big data analytics." *TDWI Best Practices Report*, Fourth Quarter (2011).

[6] Ghinita, Gabriel, Yufei Tao, and Panos Kalnis. "On the anonymization of sparse high-dimensional data." IEEE 2008.

[7] Botta, Marco, et al. "Query languages supporting descriptive rule mining: a comparative study." Database Support for Data Mining Applications. Springer Berlin Heidelberg, 2004. 24-51.

[8] Khan, Danish. "CAKE-Classifying, Associating and Knowledge DiscovEry- An Approach for Distributed Data Mining (DDM) Using PArallel Data Mining Agents (PADMAs)." Web Intelligence and Intelligent Agent Technology, 2008. WI-IAT'08. IEEE/WIC/ACM International Conference on. Vol. 3. IEEE, 2008.

[9] Shahriar, Md Sumon, and Sarawat Anam. "Quality Data for Data Mining and Data Mining for Quality Data: A Constraint Based Approach in XML." Future Generation Communication and Networking Symposia, 2008. FGCNS'08. Second International Conference on. Vol.2. IEEE, 2008.

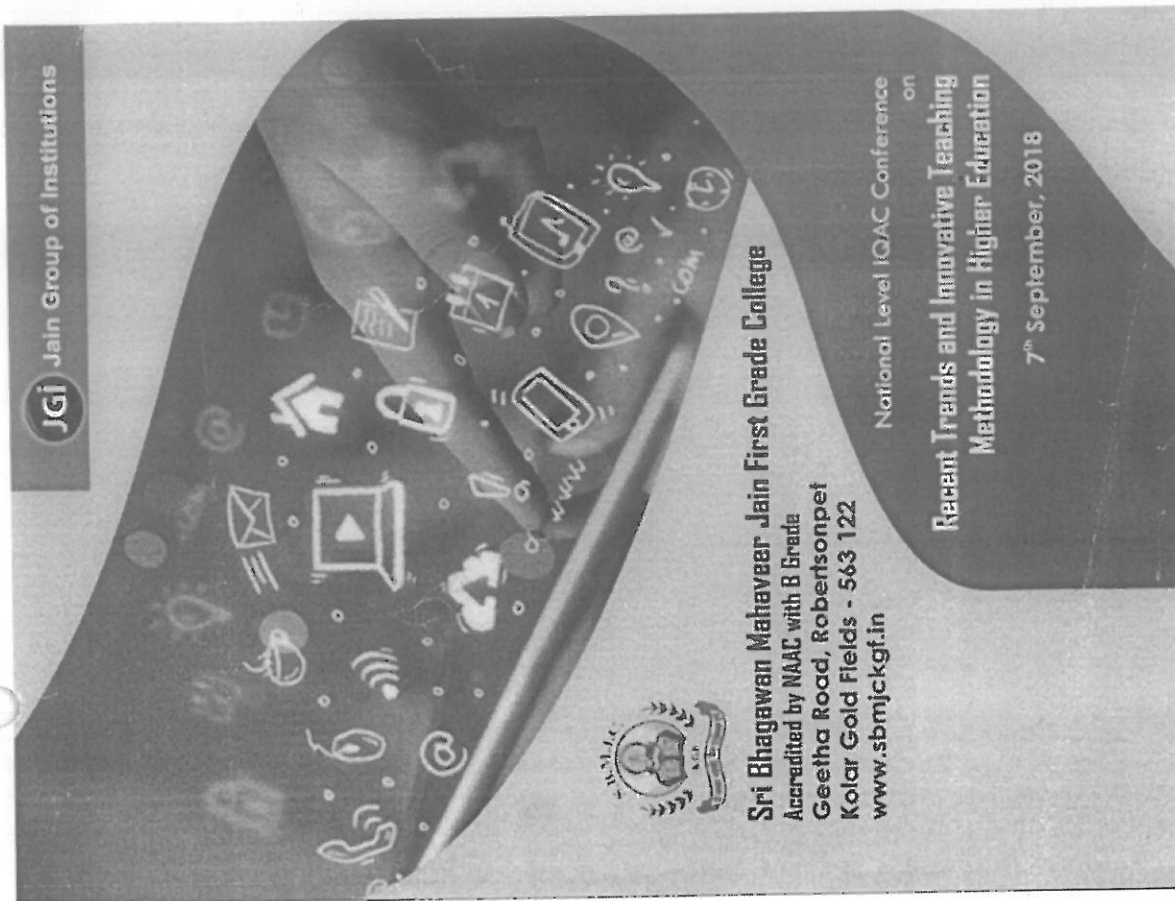
[10] Bao, Feng, Xu He, and Fengzhi Zhao. "Applying data mining to the geosciences data." Computer, Mechatronics, Control and Electronic Engineering (CMCE), 2010 International Conference on. Vol. 5. IEEE, 2010.

Conclusion

The purpose of the conceptual study is to know and evaluate the value and usage of the latest digital technological tools in the higher education. It may be said that the tool of technology have served their purpose also in education. It is in the hands of the educators to bring the appropriate tools into the stream especially in the classroom teaching. In the Indian context it may look far but the demand and the competition from others universities compel to adopt the virtual learning methods and concentrate on the colleges. Students can build their knowledge and demonstrate their skills by using technology particularly in the field of higher studies. If the available digital tools tapped properly like Google docs, Slack Grant, Cloud Storage, etc individually as well as organisationally it lead to huge learning opportunities, enhanced knowledge & improved skills and foster external ideas as resources. The success of the programme to the organisation and the educators extremely depends on the eagerness and the adoption academically and transform the higher education system.

References

1. Business World, Education 31st March, 2018, page no 109, Article In depth politics.
2. Business India, Luckhstre Performance, 9:22 April, 2018, page no 82.
3. Business World, 12th May, 2018, page no 24.
4. https://en.m.wikipedia.org/wiki/cloud_storage
5. Business World, Learning How to Teach, 25th Nov, 2017, page no 158.
6. Employment News, Career in Data Science 18-24 August 2024, Vol - XLIII.
7. [www.https://imgedReality.com](https://imgedReality.com) C. STUDY REPORTS.



Sri Bhagawan Mahaveer Jain First Grade College

Accredited by NAAC with B Grade

Geetha Road, Robertsonpet

Kolar Gold Fields - 563 122

www.sbmjckgf.in

National Level IQAC Conference
on

**Recent Trends and Innovative Teaching
Methodology in Higher Education**

7th September, 2018

ISBN - 9789388 398039