

ಮೂರನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. ಪರೀಕ್ಷೆ, ನವೆಂಬರ್ / ಡಿಸೆಂಬರ್ 2018
(CBCS) (F+R) (2015 – 16 and Onwards)

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ – III

ಸುವರ್ಣ ಸಂಪದ

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 70

I. ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯದ ಭಾವಾರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ.

(1×6=6)

ಉರಿ ಕೊಳೆ ದೆಸೆಗಾಣದೆ ದೆಸೆ

ವರಿವರಿದು ಕುಜಂಗಳಂ ಪಡಲ್ವಡಿಸಿ ಭಯಂ

ಬೆರಸೊಳತಿ ನೆಗೆದುದಾ ವನ

ಕರಿ ಶರಭ ಕಿಶೋರ ಕಂಠಗರ್ಜನೆ ಬನದೊಳೆ.

ಆ) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(2×2=4)

1) ಪಂಪ

2) ಪರುಷ

3) ಮಿಸುನಿ ಸರಪಣಿ

4) ತಮಂಧ.

ಇ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ :

(1×10=10)

1) 'ಖಾಂಡವವನ ದಹನ' ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಪರಿಸರದ ದುರಂತವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

2) ಭವದ ಕೇಡುಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತಗೊಳ್ಳುವ ಬಗೆಯು ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ ?

II. ಅ) ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ :

(2×5=10)

1) ದೃಷ್ಟಿಬಂದ ನಂತರ ಶಿವರಾಮಯ್ಯನ ವರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಆದ ಬದಲಾವಣೆ.

2) ನಂಜೇಗೌಡನು ನಿಂಗಮ್ಮನ ಬಳಿ ವರ್ತಿಸಿದ ರೀತಿ ಮತ್ತು ಅದರ ಪರಿಣಾಮ.

3) ಗಂಗನು ಮುಕ್ತಗೊಳ್ಳುವ ಹೊಡೆದಾಗ ಲಿಂಗಣ್ಣನ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ.



ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ :

(1×10=10)

- 1) 'ದೃಷ್ಟಿಲಾಭವಾದದ್ದು ಕಣ್ಣು ಬಂದಾಗ ಅಲ್ಲ, ಅದು ಹೋದಾಗ' ಎಂಬ ಶಿವರಾಮಯ್ಯನ ಹೇಳಿಕೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ 'ದೃಷ್ಟಿಲಾಭ' ಕಥೆಯ ಆಶಯವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.
- 2) ಹಳ್ಳಿಯ ರಾಜಕಾರಣಕ್ಕೆ ಮುಕ್ತಾಯ ಮತ್ತು ಲಿಂಗಣ್ಣ ಬಲಿಯಾದ ಚಿತ್ರಣವು 'ಮುಕ್ತಾಯ ಮುಕ್ತಿ' ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿದೆ ?

III. ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ :

(1×5=5)

- 1) ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಗ್ರಾಂಥಿಕ ಭಾಷೆ.
- 2) ಭಾಷೆಗಿರುವ 'ಮಾಂತ್ರಿಕ ಶಕ್ತಿ'.



ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ :

(1×10=10)

- 1) 'ಪರಸ್ಪರ ಕೊಡು-ಕೊಳ್ಳುವಿಕೆಯ ವ್ಯವಹಾರವು ಯಾವುದೇ ಜೀವಂತ ಭಾಷೆಯ ಲಕ್ಷಣ' - ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು 'ನಮ್ಮ ಭಾಷೆ' ಲೇಖನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.
- 2) 'ನಿಷೇಧಗಳು' ಮತ್ತು 'ಹೆಸರುಗಳು' - ಇವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಚಿಂತನೆಯು 'ಭಾಷೆಯ ಮಾಂತ್ರಿಕತೆ' ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದಿರುವ ಬಗೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

IV. ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ :

(1×5=5)

- 1) ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗಕಾರನ ಪ್ರಕಾರ 'ಮನುಷ್ಯರ ಹೃದಯ ಸಂಪನ್ನತೆ'.
- 2) ಧರ್ಮವೆಂಬುದು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ.

ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ :

(1×10=10)

- 1) ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಾಮರಸ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಯುವಜನಾಂಗ ಚಿಂತನೆ ನಡೆಸಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯತೆಯನ್ನು ಎಚ್.ಎಸ್. ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಅವರ ಲೇಖನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.
- 2) 'ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಧರ್ಮಗಳ ಗುಣ ಬೇರೆಯಾದರೂ ಅವುಗಳ ಕಾರ್ಯದ ತಿರುಳು ಒಂದೇ' ಎಂಬ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು 'ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಧರ್ಮ' ಲೇಖನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.